MERLO: 4 PELIGROSOS HAMPONES SE FUGAN DE LA COMISARIA

• Información Página 4

GAS: AUMENTO DEL 15 AL 20%

Se afirma que es inminente un incremento tarifario en los servicios de gas que representaría entre un 15 y un 20 por ciento de aumento sobre las tarifas actuales. Al mismo tiempo, se aplicaría igual criterio en los servicios fluviales, aumentando los costos en un 30 ó un 35 por ciento. Ayer, sin decir agua va, el cospel para viajar en subterráneos amaneció costando diez pesos viejos más, al tiempo que los transportes colectivos comenzaban a aplicar el boleto mínimo de cuarenta pesos que, no obstante, fue considerado "insuficiente" por los voraces e insaciables dirigentes de FATAP, los que pretenden seguir masacrando el presupuesto del usuario para no resignar un solo peso de sus ganancias. En esta forma se va consolidando el rotundo éxito de la original "campaña de encarecimiento" que ha transformado en un recuerdo lejano y borroso el aumento del doce por ciento en los salarios que aún no fue cobrado por los trabajadores. Dentro de esta impresionante avalancha de aumentos, una noticia alentadora, aunque extraoficial: las tarifas telefónicas, aseguran, no van a ser incrementadas por ahora. Algo es algo en estos momentos en que todo aumenta sin tasa ni medida alguna.

CON FILOSO ESTILETE MATAN A BELLA JOVEN

• Inform. Páginas 10-11



PROBLEMA DE LOS SIN CASA. Habitantes de villas de emergencia reclamaron esta tarde, frente a Bienestar Social, viviendas dignas para poder abandonar su hacinamiento actual. Mujeres, hombres y niños portaron carteles. (10-11).





Año X - Bs. As., Lunes 23 de Octubre de 1972 - Nº 3.273 - m$n. 60 ó $ 0,60

ARDIO UNA FARMACIA EN LA CALLE FLORIDA: PANICO Y 3 BOMBEROS CON ASFIXIA



AFECTADO. Es socorrido uno de los bomberos que sufrieron principio de asfixia, al combatir el incendio de la farmacia Franco-Inglesa. (Información págs. 10-11).

TENSION: AMENAZAN DINAMITAR UN AVION Y SUS 65 PASAJEROS

• Información Página 13

GOLEADA DE RIVER EN MISIONES: 7 A 1

• Información Página 8











MADRID: HABLO PERON

"No Voy Para Agregarme a la Violencia", Dijo

MADRID, 23 (France Presse). — El ex presidente argentino Juan Perón declaró hoy aquí a dos periodistas franceses que su viaje de regreso a la Argentina "es todavía una cosa en proyecto". Perón reiteró que lo haría en el "momento oportuno".

Reveló que el comando táctico del justicialismo en Buenos Aires no le notificó todavía que haya llegado el momento en que su presencia en Argentina sea imprescindible.

Perón hizo éstas declaraciones en la tarde de ayer en su residencia de Puerta de Hierro, a Jean-Louis Arnaud, director de la agencia France Presse en España y a Philippe Nourry,

"Si se trata de ir allá para aumentar la violencia no quiero viajar. No voy para agregarme a los que están peleando. Ya soy viejo, pero si puedo servir de algo, sí voy", dijo Perón.

También expresó: "Ser útil no significa llegar al país subrepticiamente y crear una situación de fuerza, que todos sabemos cómo comienza pero jamás cómo termina. Esto hubiera podido hacerlo estando aún en el poder. Ser útil, cuando se tienen 77 años, quiere significar no perder el tiempo y aportar todos los conocimientos y experiencia que la vida me ha otorgado en bien de mis semejantes. Mi retorno al país debe ser una prenda de paz a toda costa".

Dirigentes justicialistas muy allegados a Perón, estimaron por su parte, que el viaje podrá tener lugar a mediados de noviembre. El ex presidente, sin embargo, declaró: "Como en todas las cosas, procederé de acuerdo con las circunstancias. Cualquier cosa que anticipe de eso, sería una cosa en el aire porque después tendría que hacer otra cosa". Insistiendo en que no volvía "inmediatamente", añadió en francés: "A la guerre *comme a la guerre*".

• ESPECULACIONES

MADRID, 23 (ANSA). — Numerosos comentarios se tejen sobre el anunciado retorno del general Perón a la Argentina y entre ellos los observadores coinciden en que el regreso a [la] capital española se efectuaría a [las] setenta y dos horas de haber aterriza[do] el avión en Ezeiza. Esta opinión es[taría] centrada en muchos motivos, [de] los cuales el principal sería el de se[guridad] del ex presidente.

En cuanto a las fechas se ha llega[do] a estas conclusiones: 1º) Puede exis[tir] un acuerdo sobre la "fórmula pres[i]dencial" y entonces las citadas reunio[nes] son puro formulismo y Perón toma[rá] el avión el martes 7 de noviembre y 2º) Si Perón espera realmente la conclu[]sión de la reunión del día 6 —en que probablemente se anuncie la sus[]titución de Cámpora y puede ser tam[]bién el nombramiento de Abal Medina como secretario general del Movimiento Justicialista— no podrá viajar a Buenos Aires y deberá esperar hasta el día 14, ya que la Dirección Argentina de la Aviación Civil habría dado permiso al "charter" de Alitalia para uno de los primeros martes del mes de noviembre.

REGRESA CAMPORA: NO PUDO IR A MISIONES

FORMOSA, 23 (De nuestro corresponsal). — El delegado de Perón, doctor Héctor J. Cámpora, no pudo viajar a Misiones dadas las malas condiciones del tiempo, por lo que en el día de hoy emprenderá su regreso a la Capital Federal en el vuelo regular de Aerolíneas Argentinas. Por otra parte, en el día de ayer se había anunciado su presencia en un congreso extraordinario realizado por el Movimiento Justicialista para sellar la unidad partidaria en esta provincia. El doctor Cámpora tampoco concurrió, haciéndolo en su nombre la doctora Nélida de Miguel y otros dos miembros del Consejo Superior del Partido Justicialista, doctores Santiago Díaz Ortiz y Jorge Llantar.

En dicho congreso se concretó la incorporación del sector minoritario del justicialismo capitalino que había sido separado por desacato, al no aceptar el resultado de las elecciones internas oportunamente realizadas.

El doctor Cámpora reiteró durante su estada en esta ciudad que el regreso del ex presidente Perón al país es inminente y que vendrá en prenda de paz y para aportar su experiencia a solucionar los graves problemas que afectan al país en estos momentos reiterando, además, que Perón es el único e irreversible candidato del justicialismo.

MOR ROIG: MENSAJE AL PAIS CONVOCANDO A LOS PARTIDOS

Al culminar la presente semana, probablemente el jueves, se conocerá un mensaje del ministro del Interior, sobre la situación política y las perspectivas del plan de institucionalización. Según anticipó ya CRONICA, Mor Roig formularía una nueva invitación a los partidos políticos insistiendo en la necesidad de acordar coincidencias.

Otros trascendidos afirman que el ministro señalará directamente la responsabilidad de los partidos políticos en el proceso, marcando la opción negativa para la institucionalización que se derivaría de la falta de acuerdo o coincidencias básicas entre las diversas corrientes políticas.

Mientras tanto, esta tarde sesionará la Comisión para tratar la ley orgánica de la Municipalidad de Buenos Aires, entre otros temas. Se presume que también deberá analizarse la posición del Justicialismo con respecto a la propuesta de Perón de los "diez puntos". La Comisión se proponía clarificar el documento del ex presidente para asesorar luego a la Junta de Comandantes, con las explicaciones pedidas al doctor Cámpora. Ahora tendrá que resolver su dictamen sin esas explicaciones. Una versión no confirmada indica que aconsejaría que el brigadier Ezequiel Martínez, secretario de la Junta y miembro del gabinete de Lanusse, reciba al doctor Cámpora para que éste suministre la aclaración requerida.

NEOPERONISTAS: PROPUGNAN LA ALIANZA CON JUSTICIALISTAS

NEUQUEN, 23 (De nuestro corresponsal). — El conclave de dirigentes neoperonistas reunido en esta ciudad, resolvió la integración de la Confederación de Agrupaciones Políticas de raíz peronista, formada por partidos y agrupaciones de igual origen. Se invitará a los partidos Justicialistas y a la Unión Popular a "formalizar una gran alianza para que una misma plataforma electoral y fórmula presidencial, aseguren la unidad de todos los peronistas y la victoria en las próximas elecciones".

• GIRA DE BALBIN

CORRIENTES, 23 (De nuestro corresponsal). — El precandidato presidencial de la Unión Cívica Radical Dr. Ricardo Balbín, fue agasajado con una comida en el Club Español, de esta ciudad. Al comentar la no concurrencia de Cámpora a la audiencia con la Comisión Coordinadora del Plan Político, dijo que "sin duda eso abre un paréntesis, pero soy optimista por cuanto desde la conducción del justicialismo se ha dicho que el diálogo no está agotado y por lo tando pueden encontrarse canales para que se reanude".

• RECONOCEN A UNION POPULAR

PARANA, 23 (De nuestro corresponsal). — El partido Unión Popular fue reconocido por la justicia como agrupación política en la provincia de Entre Ríos. Así lo anunció la junta de gobierno de la agrupación.

PRODE: CONVIRTIO EN MILLONARIOS A OBREROS, EMPLEADOS Y UNA DOCENTE

El PRODE, como los resultados de los partidos de fútbol jugados ayer, llegó con angustia, definiéndose en minutos finales de un suspenso que recien tuvo culminación a las 21.30 de la noche. A esa hora, se supo que eran siete los afortunados ganadores. La trigésima cuarta jugada había sido generosa. 79.009.128 pesos moneda nacional para cada tarjeta ganadora.

Digamos que la demora en saberse el resultado, y de acuerdo a lo explicado por los técnicos, se debió a equivocaciones en la confección del respectivo programa. ¡Pero qué importa la demora si al final llegaron, para los ganadores, abundantes y jugosos "palos"!...

Roberto Carlomagno, que ayer mostró su sonrisa por Canal 11, explica que jugó varias boletas. Ganó con la que habían hecho, como al descuido, su señora María y su hijo Roberto Antonio. Explica la emoción de minutos que parecieron siglos:

—Estaba en el jardincito de mi casa, en Lomas de Zamora. Sabía que la boleta de mi señora e hijo estaba cerca. Independiente perdía, Huracán ganaba y en Trelew San Lorenzo empapaba la camiseta, pero el gol no venía. Tenían que variar los resultados. Arreglaba canteros del jardín pero mi oído estaba en la voz de la radio. Cuando todo se puso a tiro y ya había doce puntos, palpité la jugada santa en el sur, el disparo de Chazarreta y creo que no alcancé a escuchar el grito de gol. ¡Se había hecho...! ¡Por algo le dije a mi señora que el PRODE esta vuelta era nuestro...!

• "SIEMPRE ME GUSTO JUGAR"

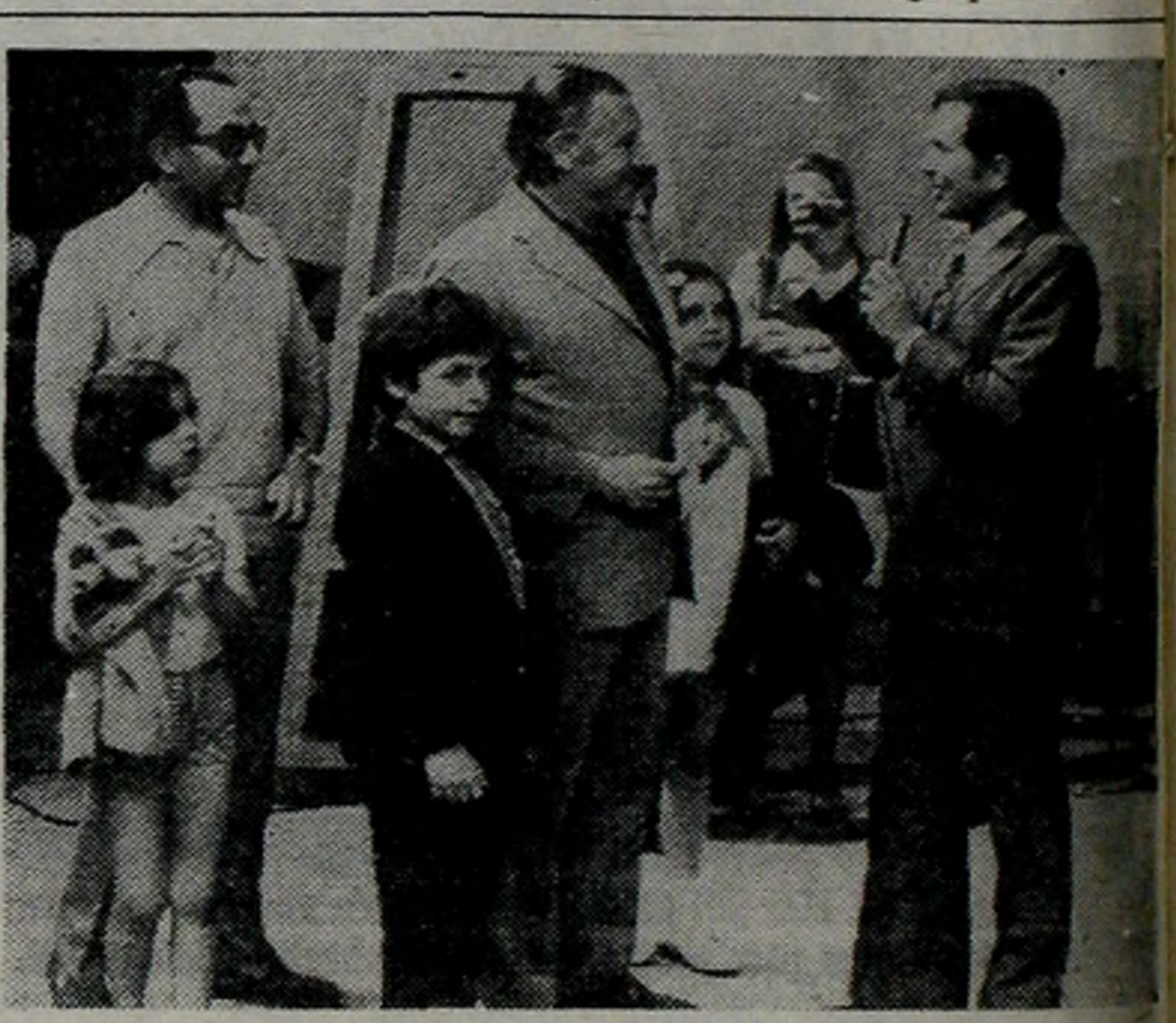
Dos acertadas en el barrio Norte: la señora Angélica Borgonovo de Láurenz, que se llevó una millonada, y el agenciero Donato Calviello, que inauguró la agencia y allí se confeccionó la boleta que repartió nueve cifras.

—Siempre me gustó jugar, nos dice la señora de Láurenz. En el poker gané mucho dinero, pero a la boleta le tenía tanta fe como a una escalera real... La jugada doble siempre se la pongo a los equipos de los llamados "grandes", así que el sorteo de River que se dio empate estaba incluido en las posibilidades y la verdad es que el sorteo de ese partido recién lo supe cuando ya era dueña de tanto dinero...

Otro grupo de obreros beneficiados fueron los de la Arenera El Cóndor, de Pedro de Mendoza y Villarino. Allí, se convierten en millonarios diez operarios gracias a la suerte de Luis Castañaga,

• UNICA EN ROSARIO

ROSARIO, 23 (De nuestro corresponsal). — La señora Adriana P. de Pansera, maestra de la escuela 97, en *Leandro Alem y Paso, fue la única* ganadora del PRODE en esta ciudad.



MILLONARIO. Roberto Carlomagno arreglaba su jardín cuando se enteró que había ganado suma millonaria.



POKER Y FUTBOL. La señora de Laurenz afirma algo desconcertante: ganó más con el póker que con el PRODE.

MIL EVACUADOS POR CRECIDA DEL PARANA

RESISTENCIA, 23 (De nuestro corresponsal). — La intensidad de las lluvias que se vienen registrando en casi todo el Nordeste han vuelto a acrecentar el caudal del río Paraná, tornándose de ese modo angustiosa la situación en casi toda la costa de su curso superior y medio. En esta provincia sigue creciendo a un ritmo de más de seis centímetros diarios lo que hizo que frente al puerto de Barranqueras su nivel llegara a superar la marca de 6 metros. Esta marca es hasta el momento el pico más alto del fenómeno. La Prefectura Naval Argentina —que mantiene la situación bajo control— informó que se podrían producir nuevas evacuaciones.

Las personas que abandonaron sus viviendas suman 500 y todas reciben ayuda por parte del Ministerio de Bienestar Social, que ha solicitado al gobierno de la Nación una contribución del monto de los 50.000.000 de pesos moneda nacional. Numerosas familias que se encuentran aisladas, son provistas de víveres por las patrullas de la Prefectura. Noticias procedentes de Misiones dan cuenta de que en su jurisdicción la situación se mantiene controlada pese a las intensas lluvias y que siguen evacuadas 300 personas.

• EN CORRIENTES

CORRIENTES, 23 (De nuestro corresponsal). — Las lluvias y las crecidas de los ríos Paraguay y Bermejo hacen crítica la situación en esta provincia, ya que el nivel del Paraná sube de manera amenazante. Barrios inundables de la ciudad de Goya se hallan bajo las aguas y ya se produjo la evacuación de numerosas familias. Hay cerca de 300 personas alojadas en dependencias oficiales.

• EN CORDOBA

CORDOBA, 23 (De nuestro corresponsal). — Momentos de angustia se vivieron en la localidad de General Cabrera a causa de las fuertes lluvias. Las calles del pueblo —de 8.000 habitantes— quedaron bajo más de 50 centímetros de agua y los caminos anegados imposibilitaron toda comunicación durante muchas horas. La situación, posteriormente, consiguió normalizarse y el vecindario recibió ayuda desde Villa María y Río Cuarto con la intervención de los bomberos. Hoy las aguas han comenzado a retirarse.

ESPANTO EN NUEVA YORK: DESPUES DE SER BAUTIZADO, UN NIÑO APARECE HORRIBLEMENTE MORDIDO Y MASACRADO EN SU CUNA

NUEVA YORK, 23 (Associated Press). — Un niño o un adulto con una boca pequeña mordió a Héctor Rodríguez, un niño de seis semanas hallado muerto a golpes en su cuna en el día de su bautismo, según declara el médico forense.

Los investigadores dicen que el niño fue muerto el sábado por la noche mientras sus padres y unos 50 invitados festejaban el bautismo en otra parte del departamento de la familia, en el barrio de Brooklyn.

• SERIA POR VENGANZA

El policía Ernest Borbee declaró: "Posiblemente lo hizo en un rapto de ira alguien que odia a la familia. Es un caso muy difícil. Nadie oyó gritos hasta que la madre fue al dormitorio para ver cómo estaba el niño".

El médico forense declaró que el niño fue mordido y el cráneo fue destrozado a golpes contra el piso o contra la pared.

Vincent, el otro hijo de la familia, de dos años, no fue atacado. Dormía en otro dormitorio del departamento en el piso 22º de un edificio de propiedad cooperativa.

Los invitados, niños y adultos, fueron interrogados y dejados en libertad pendientes de investigaciones ulteriores.

"Es un sueño, una pesadilla —declaró el padre del niño, Héctor Rodríguez—, el que lo hizo debe estar loco. Ruego a Dios que lo descubran.

OTRO AZOTE PARA JUBILADOS

Penosas Colas Para Afiliarse a INOS y Así Conseguir Asistencia Médica

El drama tremendo constituido por la vejez insuficientemente protegida, proporciona todos los días en nuestro país tristes imágenes, pero ahora algo que ha sido calificado de realmente vergonzoso, por la desconsideración de tipo humano que ello implica, ha sido denunciado por millares de afectados. Además, el hecho no puede ser ocultado porque se trata de una situación que muchos pueden observar, al transitar por distintos lugares del Gran Buenos Aires y otros de la provincia.

Todo comenzó cuando en horas de la madrugada del viernes —era poco más de las 3— centenares de viejitos, hombres y mujeres, muchos con evidentes huellas físicas y anímicas de estar enfermos, hacían una interminable "cola" ante el pequeño local de la biblioteca Diego Pombo, ubicada en la calle Alem 782, de Villa Ballester, cerca del Liceo Militar General San Martín. Los ocasionales transeúntes, fuertemente impresionados por el deplorable espectáculo, no supieron qué pensar, hasta que algunos interrogaron a las ancianas y ancianos que, precariamente, afrontaban la larga y dura espera. Después, se informó a CRONICA sobre la novedad. Y entonces se estableció d.e manera fehaciente, qué estaba verdaderamente sucediendo.

• "PARECE COSA DE LOCOS"

Juana Lucía Sánchez viuda de Viola, es una viejecita que apenas puede caminar. Sobre lo que estaba pasando en ese lugar de Villa Ballester, dijo: "Señor.. tengo 84 años y estoy enferma. Necesito imprescindiblemente servicios médicos. Con mi pequeña pensión no puedo pagar médicos particulares ni comprar los remedios. Como ahora nos descuentan para los servicios asistenciales del INOS (Instituto Nacional de Obras Sociales), nos convocaron a afiliarnos, para poder tener derecho a servicios médicos. ¿Y sabe por qué hay esta "cola", a esta hora absurda?...".

La anciana agregó: "Jubilados y pensionados que viven en la provincia, en sitios tales como Lanús, Avellaneda, Villa Ballester, José León Suárez, San Martín y otros tienen que afiliarse al INOS. Los de nuestra zona y otras cercanas, tenemos que hacer el trámite en el local de la Biblioteca Diego Pombo, aquí, en Villa Ballester. ¡Imagínese, señor!... Millares de personas se reúnen aquí, en esperas que se prolongan horas y horas... ¡Parece cosa de locos!".

• "HAY QUE SACAR NUMERO"

Al procurar determinar el porqué de la presencia de los ancianos a partir de las 3 de la madrugada, ante el local de dicha biblioteca, obtuvimos la respuesta coincidente de los afectados: Atienden, para los trámites de afiliación al INOS, desde las 8 de la mañana hasta las 13, pero SOLAMENTE ATIENDEN A 100 PERSONAS por día. Y para ello, primero, hay que sacar el número correspondiente. Como puede fácilmente observarse, se somete así a los ancianos a una puja increíble y a esperas que se prolongan horas que parecen interminables.

El señor Jaime Fernández, comerciante afincado desde hace años en Villa Ballester, señaló: "Mire... uno puede acostumbrarse a muchas cosas. Puedo tolerar otras, que merecerían lógicas reacciones en busca de una justicia, que ya pocas veces se encuentra. Pero cuando se llega al límite, como es el hacer que millares de viejitos esperen en la calle, en horas de la madrugada, para realizar un trámite que se debería hacer en minutos, se supera todo lo imaginable".

Para cumplir ese trámite de afiliación, según se informó, se dio un plazo que vence el 31 del actual mes, lo que, más aún, complicó la situación a los jubilados y pensionados que deben realizarlo.

En general, la coincidencia de los afectados era unánime: ¿Por qué —interrogaban— no se habilitan más locales, para que el trámite pueda realizarse con rapidez..? ¿Por qué tanta insensibilidad, tanta irresponsabilidad, tanto desprecio por seres humanos que merecen consideración, porque se hallan en el ocaso de la vida, después de largos años de actividad laboriosa..? ¿Por qué, en fin, no se hacen las cosas como deben hacerse, como pueden hacerse y la lógica lo indica para solucionar este problema?

DISPONEN UN PARO FERROVIARIO EN APOYO DE LA CLASE PASIVA

Un paro de actividades por el término de 24 horas decretó La Fraternidad para el 14 de noviembre próximo, como consecuencia de "considerarse agotadas las instancias a su alcance tendientes a lograr la modificación de la aplicación de las leyes números 14.499 y 18.037", a las que se califica "injustas, por la distorsión que han provocado en los haberes de los jubilados y pensionados que se encuentran dentro de un mismo régimen".

La entidad gremial dirigió una nota al ministro de Bienestar Social, informando de la resolución de llevar a cabo el paro en solidaridad con los jubilados y pensionados ferroviarios, solicitando asimismo la adecuación de los haberes jubilatorios de conformidad con los estudios elevados al referido ministerio.

Hace tiempo que la entidad gremial viene bregando por la obtención de dichas mejoras y al adoptar ahora la medida de fuerza lo hace en la creencia de que solo los trabajadores en actividad poseen la fuerza necesaria para lograr los objetivos propuestos. Entienden que al iniciar el movimiento no solo colaboran con los trabajadores en situación de retiro, sino que velan por su propio futuro.

MONEDAS EXTRANJERAS

Las cotizaciones de las monedas extranjeras al cierre de las operaciones en el Mercado Financiero de Cambios, fueron las siguientes:

	Compra	Venta
1 Libra esterlina	$ 23,76	$ 23,90
1 Dólar estadounidense	„ 9,93	„ 9,98
100 Francos franceses financiero	„ 200,09	„ 202,19
100 Liras italianas	„ 1,70	„ 1.71
100 Pesetaa	„ 15,63	„ 15,75
100 Marcos alemanes	„ 308,87	„ 310,63
100 Florines holandeses	„ 305,55	„ 307,38
100 Francos belgas financieros	„ 22,47	„ 22,63
100 Francos suizos	„ 261,06	„ 262,67
100 Yens	„ 3,30	„ 3,32
1 Dólar canadiense	„ 10,10	„ 10,17
100 Escudos portugueses	„ 36,74	„ 37,33
100 Coronas danesas	„ 143,59	„ 144,61
100 Coronas noruegas	„ 150,04	„ 151,10
100 Coronas suecas	„ 209,13	„ 210,48
100 Chelines austríacos	„ 42,70	„ 43,31

VOLVIO LA VEDA Y DESAPARECIO EL CHURRASCO

A partir de hoy el churrasco hace violento "mutis" de los platos de la familia porteña. También en la provincia de Buenos Aires, Santa Fe y Entre Ríos. Es decir, continúan rigiendo las disposiciones del decreto 6064 que dispone los períodos de veda, y esta semana, hasta el próximo domingo, la carne vacuna se convierte en codiciado recuerdo.

Quedan en pie los "cortes populares" para los que se han establecido precios máximos. La noble vaca nos ofrecerá sus cuartos delanteros a estos precios: hueso con carne, cogote con hueso y carnaza común, 5 pesos; asado, 4,85; entraña, vacío, tapa de bife, de aguja o de paleta, 6 pesos; matambre, 7 pesos y carne picada 5 pesos. Los precios anotados lógicamente, debe elevarlos a pesos moneda nacional, lo que significa el primer problema. Otra cosa importante: puede que en muchas carnicerías no consiga estos "cortes populares" o puede que los consiga con algún aumento sorpresivo. Las alternativas de la veda tiene todas esas consecuencias. Una manera de tornarla emocionante...

SE OPONEN A QUE SEA MODIFICADA LA LEY DEL CINE

Los dirigentes de la Sociedad General de Autores de la Argentina, del Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina, la Asociación Productores de Películas Argentinas y los Directores Cinematográficos Argentinos enviaron sendos telegramas al presidente de la Nación y a los comandantes en jefe de la Armada y de la Fuerza Aérea.

En el telegrama, expresan: "En conocimiento que está a consideración un proyecto de ley que introducirá importantes modificaciones a la actual ley de cine, perjudicando a la actividad cinematográfica en sus aspectos artísticos, industriales y laborales, pedimos que dichas reformas —por las profundas modificaciones que representan—, sean consideradas por el próximo parlamento, que surgirá con motivo del inminente proceso electoral. Ponemos a disposición toda la información que avala este pedido".

Como se advierte, el proyecto en cuestión movilizó unánimemente a quienes tienen vinculación con la industria cinematográfica nacional, por considerarlo totalmente negativo para la misma. Pero es evidente que nadie quiere que se haga nada en este lapso que media entre lo que le resta a este gobierno y el que surgirá de las elecciones de marzo próximo, porque entienden que el tema es muy delicado y complejo y requiere un estudio integral

FUGAN HAMPONES, CON REHEN

Llevan Metralleta y Otras Armas

LA PLATA, 23 (De nuestro corresponsal). — Todas las dependencias de la policía bonaerense, en las jurisdicciones que cubren el Gran Buenos Aires, han sido urgentemente alertadas debido a la espectacular fuga de cuatro delincuentes que se encontraban detenidos en la comisaría de Merlo. Los evadidos, que contaron con un bien organizado apoyo exterior, están fuertemente armados y se presume que buscaron refugio en viviendas adecuadamente preparadas de antemano. Se realizan intensas batidas en varias localidades de la zona oeste. La policía realiza un sumario administrativo a fin de deslindar responsabilidades y sospecha de las personas que visitaban a los detenidos. Hay hermetismo oficial.

Desde hace tres meses aproximadamente se encontraban alojados en las dos celdas con que cuenta la comisaría de Merlo, Juan Casco, Francisco Pérez, Luis Pérez y Félix Castaño, que habían sido apresados acusados de cometer delitos contra la propiedad. Como ocurre con todos los detenidos, los cuatro nombrados recibían visitas de familiares que los días domingos se prolongaban por una hora. Según se presume por el momento, esos contactos fueron los que permitieron a los delincuentes proveerse de armas de fuego que mantuvieron ocultas en algún lugar de sus calabozos.

Así fue como ayer, a las 19, sorprendieron al policía que los custodiaba y, amenazándolo de muerte, lograron reducirlo. Luego, apuntando siempre con sus revólveres, se dirigieron a la calle llevando como rehén al guardia que introdujeron con ellos en uno de los dos automóviles Fiat, modelo 128, de colores gris claro y mostaza, que utilizaron para huir y que premeditadamente habían sido estacionados casi frente a la seccional. Poco más tarde, atado de pies y manos, abandonaron al policía en un paraje descampado de San Antonio de Padua, llevándose su metralleta. Inmediatamente, al descubrirse la evasión, se alertó a la Jefatura de Policía y a todas las seccionales del Gran Buenos Aires, dándose comienzo a un amplio operativo de búsqueda. A pesar del hermetismo policial sobre las diligencias que se realizan, se sabe que se ha iniciado un sumario administrativo para esclarecer todos los pormenores de la fuga y que se interrogará a las personas que visitaban a los cuatro evadidos. Sin embargo, no se descuenta que las armas hayan llegado a sus manos por otros medios, que también se investigan cuidadosamente.

● MENORES RECAPTURADOS

MENDOZA, 23 (De nuestro corresponsal). — Siete de los veinte varones menores de edad que anteanoche fugaron del Instituto Correccional 20 de Junio, dependiente de la Dirección del Menor, fueron recapturados por la policía en la zona denominada Villa Hipódromo, del departamento de Godoy Cruz. La búsqueda de los restantes continúa intensamente. Los menores lograron evadir la vigilancia del instituto y ganar la calle, presumiblemente con ayuda exterior, cuya índole aún no pudo ser descubierta. Con la detención de siete de ellos, sin embargo, se espera esclarecer totalmente lo sucedido. El operativo organizado por la policía provincial es sumamente amplio

AUDAZ ASALTO: OCHO MILLONES

Dos desconocidos penetraron en la empresa Viviendas y Construcciones, ubicada en Muratore y Los Fomentitos de Villa Lynch y luego de reducir a varias personas, se apodararon de 8 millones de pesos.

La misma es de propiedad de la firma Tramutola e Hijos y en ese lugar se realizaba una transferencia de fondos del Banco de la Provincia al Nuevo Banco Italiano, cuando irrumpieron los dos hombres fuertemente armados. Al grito de "nadie se mueva, ésto es un asalto", los individuos encañonaron a los presentes y luego se apoderaron de la suma mencionada, tras lo cual, volviendo a reiterar sus amenazas, ganaron la calle, ascendieron a un automóvil Peugeot 504, color blanco y se dieron a la fuga. Los esfuerzos para hallar a los desconocidos, hasta el momento han sido infructuosos.

Los sujetos demostraron conocer perfectamente el terreno en que actuaban.

ASESINARON A POLICIA PRIVADO EN UN ATRACO

Un policía privado, encargado de la custodia de un vehículo cargado de cigarrillos, fue asesinado por maleantes al resistirse a un asalto.

El hecho ocurrió en la esquina de Rivadavia y 9 de Julio, en Villa Caraza, oportunidad en que tres individuos interceptaron la marcha de un camión cargado de cigarrillos, de propiedad de la firma Pavón y Compañía.

Luego de amenazar con armas de fuego a su conductor, cuyo nombre no fue revelado, y al custodio José Gauto, perteneciente a una agencia privada de investigaciones, los malhechores obligaron a ambos a descender del rodado, circunstancias en que Gauto fue muerto a balazos al intentar resistirse al atraco.

Los homicidas huyeron a pie sin consumar el propósito de robo.

● TIROTEO

ROSARIO, 23 (De nuestro corresponsal). — Una comisión policial que fue atacada a balazos por cuatro delincuentes, cuando se disponía a identificarlos, capturó a uno de los atacantes que fue herido de bala por sus propios compinches. Los policías advirtieron la presencia sospechosa de los malvivientes en la intersección de 24 de Setiembre y Convención, y al acercárseles para interrogarlos, fueron atacados a tiros. Los funcionarios repelieron la agresión, pero tres de ellos lograron escapar. El cuarto, identificado como Salvador Delfín Acosta (a) "Cachilo", fue capturado y presentaba una herida de bala en la espalda, de proyectil no usado por la policía, lo que evidencia que fue baleado por sus propios secuaces, en el fragor de la lucha. Los prófugos, de quienes se sabe responden a los apodos de "El Jorobado Leiva", "El Porteño" y "El Trucha", caerían de un momento a otro.

MENSAJE DE CACERES EN LA SEMANA DE POLICIA FEDERAL

Con motivo de la celebración de la Semana de la Policía Federal, esta mañana a las 10 el jefe de esa repartición, general Alberto Cáceres, dirigió un mensaje de salutación a la población, a través de LRA Radio del Estado y la red policial.

Luego de señalar que la semana que se inicia está dedicada a exaltar la acción-trayectoria de una institución enraizada en la vida nacional, el general Cáceres manifestó la madurez alcanzada por la Policía Federal Argentina, a través de 151 años de vida, y su gravitante responsabilidad en las circunstancias históricas que hoy viven los argentinos. En este sentido, agregó: "Desde hace unos meses, los ojos del mundo y de nuestros compatriotas están dirigidos hacia el proceso político-institucional que sostenidamente marcha hacia su objetivo final; sin embargo, nadie ignora que esta etapa de la vida nacional puede verse perturbada por hechos de violencia".

Más adelante, el jefe policial hizo hincapié en la compleja e ingrata misión de garantizar el orden, puntualizando que "desde el 1º de enero de este año, una serie de hechos trágicos ha sembrado el dolor y la angustia en varios hogares de policías federales, lo cual ensombrece esta jornada recordativa". En este aspecto, dijo que "17 de nuestros hombres, desde la máxima jerarquía hasta la más humilde, perdieron la vida en cumplimiento del deber y muchos otros han sido gravemente heridos, pero todos víctimas de una forma de delincuencia que descarga sangrientamente sus golpes con alevosía. Son nuestros héroes modestos y sencillos, mártires de la sociedad que al partir de este mundo han dejado un vacío imposible de cubrir en sus hogares".

Entre otras cosas, el general Cáceres citó el acercamiento, digno de destacar —enfatizó— que hay entre la población y la Policía Federal.

DRAMA PASIONAL: RECHAZADO POR SU COMPAÑERA, LA BALEA

LA PLATA, 23 (De nuestro corresponsal). — Un grave hecho pasional tuvo lugar hoy en una modesta vivienda de la calle Juan Bautista Alberdi 267, de Ensenada. En ese domicilio, Carlos Alberto Porcel, de 28 años, hirió de varios balazos a Elvira Elizabeth Martínez, de 23, soltera, con quien durante algún tiempo había vivido en concubinato. El agresor posteriormente se dio a la fuga, mientras que la joven fue internada de gravedad en el Hospital Costino, de esa ciudad.

Al parecer, los hechos se sucedieron debido a que Porcel había resultado ser un sujeto de fuerte carácter, que habitualmente sometía a la joven a severos castigos, por lo que Elvira Elizabeth decidió rechazarlo, siendo este factor desencadenante

● HIERE AL AMIGO

En la vivienda ubicada en Diagonal 77 entre 41 y 42, de La Plata, Blanca Graciela González, argentina, de 24 años, encontró a su amigo José Cristino Bacaretti, con quien mantenía relaciones sentimentales, en los brazos de otra mujer. Presa de una crisis de nervios, la González comenzó a insultar al nombrado, a la par que, mientras transcurría la disputa, la otra mujer se alejó de la finca. En determinado momento, cuando el hombre le manifestó que ella era poco mujer para él y ya no le satisfacía, Blanca González extrajo un revólver 38 y le efectuó cinco disparos, hiriéndolo de gravedad.

● EN BELLA VISTA

El amor y la sangre seguían en su alocada carrera. Esta vez, Pedro Celestino Barraza, de 24 años, se hizo presente anoche en la casa de su novia, Norma Ofelia Orellana, de 25, ubicada en Echeverría 313, de Bella Vista, y luego de mantener una disputa, al parecer por cuestiones pasionales, extrajo un arma de fuego y le dio muerte de tres balazos, tras lo cual se suicidó.



DRAMA. Elvira E. Martínez; su compañero la baleó porque ésta lo había rechazado.

DISCUSION CON SABOR A MUERTE EN TRES ARROYOS

TRES ARROYOS, 23 (De nuestro corresponsal). — Una discusión de tono subido entre dos hombres, terminó con la muerte de uno de ellos, resultando herido de gravedad el otro. El hecho se registró en San Mayol, en jurisdicción de Tres Arroyos. Por causas que se ignoran discutían Fortunato Ferreyra y Julio Oscar Loglioli. En determinado momento, y cuando los insultos ya suplían a las palabras, Ferreyra extrajo un arma calibre 22 y disparó sobre Loglioli, hiriéndolo gravemente. Caído y ensangrentado Loglioli sacó un revólver del mismo calibre y disparó sobre su agresor, el cual murió en el acto. Por su parte, Loglioli debió ser internado.

FATAL ACCIDENTE AEREO

Piloto y Aprendiz, Carbonizados

LA PLATA, 23 (De nuestro corresponsal). — El piloto de un pequeño avión y su acompañante murieron al precipitarse a tierra el aparato como consecuencia de una falla mecánica que provocó el incendio de uno de sus motores cuando volaba a escasa altura sobre un campo de Carlos Casares. Ambos cadáveres fueron retirados de entre los restos de la máquina totalmente carbonizados, pues al estrellarse contra el suelo el avión estalló y quedó envuelto en llamas.

Héctor Campis, argentino, de 42 años de edad, domiciliado en Carlos Casares, al comando de un Piper modelo P. A. 11, de dos plazas, matrícula LV-YLS, realizaba en la tarde de ayer trabajos de fumigación acompañado por el aprendiz Zabaleta Urriaga, afincado en l alocalidad de Quiroga, partido de 9 de Julio, sobre un campo perteneciente a Angel Manchinell, en un paraje denominado "El Villar".

Por motivos que se desconocen, a las 17,30 aproximadamente, uno de los motores de la pequeña nave comenzó a incendiarse. El aparato —que realizaba vuelos poco menos que rasantes y a pesar de los esfuerzos del piloto— comenzó a perder altura precipitadamente y en contados segundos se estrelló contra el suelo. El tremendo golpe provocó la rotura del tanque de nafta y, consiguientemente, al tomar contacto el combustible con el fuego surgido del motor, una fuerte explosión que propagó las llamas por toda la nave. Campis y Urriaga no tuvieron tiempo siquiera de salir de sus asientos y quedaron aprisionados en medio del fuego que les produjo horrible muerte.

• CARBONIZADOS

Posteriormente, pobladores del campo mencionado que observaron el accidente ocurrido, dieron aviso a la policía local que concurrió al sitio en que los restos del avión humeaban ya totalmente consumidos. Se realizaron agotadoras y tristes tareas hasta que se pudo recuperar los cadáveres carbonizados de ambos ocupantes del aparato, que fueron trasladados en una ambulancia a Carlos Casares, de donde posteriormente los retiraron los familiares de las víctimas. Asimismo, se dio notificación de lo sucedido a las autoridades aeronáuticas correspondientes quienes dispusieron una exhaustiva investigación a cargo de peritos y especialistas, para determinar con precisión las causas del incendio del motor, hecho que evidentemente provocó la repentina caída. En estos casos, a fin de deslindar responsabilidades, es de fundamental importancia llegar a saber si en el momento de despegar el aparato estaba en buenas condiciones para navegar y si contaba con las autorizaciones pertinentes.

SE SUICIDO DE UN TIRO EN LA SIEN

Por causas que se procuran determinar, José Carlos Verdi, argentino, de 24 años de edad, domiciliado en Valentín Alsina 2828, de Lanús Oeste, se quitó la vida disparándose un tiro en la sien. No dejó carta alguna explicando los móviles que lo impulsaron a adoptar tan drástica resolución. Se cree, sin embargo, que obró así ante un desengaño amoroso. Verdi se suicidó en su propio domicilio.

• MUJER SUICIDA

CORDOBA, 23 (De nuestro corresponsal). — Una mujer se quitó la vida arrojándose al paso de un automóvil en las proximidades de la vecina localidad de Berrotarán, departamento de Río Cuarto.

La víctima resultó ser María Angélica Guevara de Lepori, de 28 años, que en la ruta nacional 36 se arrojó bajo las ruedas de un automóvil que guiaba Horacio González, de 23 años, domiciliado en Santa Rosa (La Pampa). La mujer recibió heridas desgarrantes en todo su cuerpo, las cuales le provocaron la muerte en forma instantánea.

• INTENTO MATARSE

En Capital Federal, una anciana que intentó suicidarse con gas fue salvada por la oportuna llegada de un familiar. La señora Guizborg de Denenberg, de 77 años, de nacionalidad rusa y que vive sola en un departamento de la avenida Corrientes 4709, trató de quitarse la vida abriendo las llaves de paso de una estufa a gas.

Un familiar que fue a visitarla imprevistamente, al no obtener respuesta a los llamados efectuados en la puerta de acceso entró en sospechas y dio parte a la policía. Personal del Segundo Cuerpo de Vigilancia que acudió al lugar debió violentar la puerta de acceso, hallando a la mujer desvanecida en el baño de la casa a causa de las emanaciones del fluido.

EN RECIA COLISION PERECIO UNA MUJER

CORDOBA 23 (De nuestro corresponsal). — La señora Amelie Saint de Fontaine de Correa perdió la vida en un accidente registrado en el paraje denominado Santa Cecilia, cerca de La Cumbre.

El Autounión guiado por Armando Correa, esposo de la víctima, chocó con el Renault, conducido por Carlos Alberto Damonte, resultando ambos con heridas sin mayor consideración. La señora Fontaine de Correa, en cambio, sufrió traumatismo de cráneo y tórax, muriendo en el acto.

LOS SANTOS SALVARON

Alcanzaron el Triunfo que Merecían Casi Junto al Silbato Final

TEXTOS DE CARLOS POGGI Y FOTOS DE ATILIO MEDAGLIA, ENVIADOS ESPECIALES

TRELEW, Chubut, 23 (De nuestro enviado especial). — Tal vez la forma en que San Lorenzo logró el triunfo de ayer, lleve a pensar en algo distinto de lo que realmente aquí vimos. El gol de diferencia marcado en el minuto final habla de una igualdad que realmente nunca existió en la cancha. Porque a pesar de sus limitaciones, el campeón del Metropolitano manifestó en todo momento su evidente superioridad sobre el equipo local, y si esto no se concretó más fehacientemente en el tanteador fue por obra pura y casi exclusiva de un arquero en tarde excepcional.

San Lorenzo dominó el match a lo largo de los noventa minutos, luchando con el tremendo entusiasmo de sus rivales, las dificultades del terreno y la nerviosidad de sus delanteros en el momento propicio para la definición. Una vez más el armado azulgrana se sustentó en su medio campo incansablemente trabajador. Espósito, Telch y Cocco empujaron a sus ágiles mil veces, tomando cada uno de ellos (en una suerte de turnos) la conducción del partido.

El constante apretar de los sanlorencistas obligó a los locales a abroquelarse en la tarea defensiva, renunciando casi completamente a otra cosa. Esto motivó que los defensores visitantes optaran por tratar de sumarse al ataque, como lo hizo muchas veces Ricardo Rezza, aunque esto dejó un claro camino para el contragolpe de los chubutenses, que carecieron de la osadía y habilidad como para explotarlo. Esto no sucedió prácticamente nunca a lo largo del partido, que tuvo, como apuntamos, una sola cara, la que debió soportar Persechian.

Finalmente, casi en "horas extras", Chazarreta consiguió el gol que dejó el gusto amargo de una hazaña frustrada a último momento (para los locales el empate hubiera sido un éxito sensacional) pero que pone las cosas en un punto más justo valorando lo hecho dentro de la cancha, sin caer en falsos sentimentalismos. El llanto final del arquero Persechian podía inducir a eso, pero de todas maneras su condición de héroe quedó firme, más allá del resultado.

EN EL INTERIOR HALLARON LA FORMA DE ESCONDER LA PLATA

TRELEW, 23 (De nuestro enviado especial). — Las boleterías "acusaron" 4.801.000 nacionales. Producido total por la venta de populares. Pero en planillas no apareció un peso en concepto de plateas, suma que, de acuerdo al reglamento, deben dividir por igual, local y visitante. La cancha tiene 198 asientos construidos después de la inspección afista. Los directivos de Independiente dicen que los mismos fueron vendidos (10.000 pesos de los viejos cada uno) por toda la temporada... Los de San Lorenzo no aceptaron la excusa del abono. Y decidieron labrar un acta. Al pie firmaron Victorio Carnero (Consejo Federal), Tomás Serves y Héctor Poggiese (control boleterías) y Ricardo Andelsman (delegado de San Lorenzo). La AFA decidirá sobre este tema pesos, muy común en todos los estadios donde se juega el Nacional.

* * *

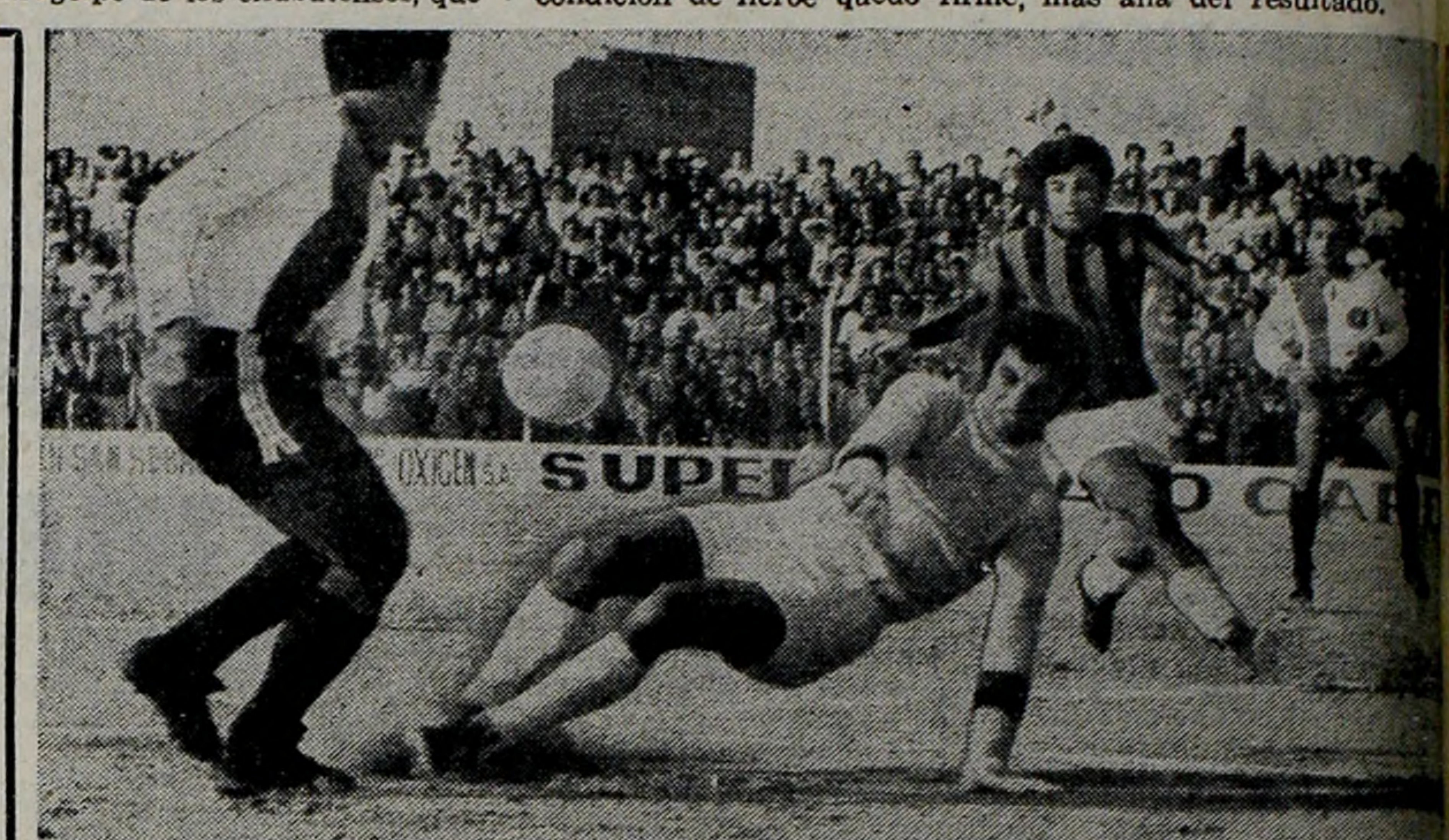
MILANESA Y OTROS 6: La barra de San Lorenzo llegó a 7. Encabezados por el capo Milanesa, se llegó hasta Trelew en ómnibus. Dirigentes y jugadores están haciendo gestiones. Y todo hace indicar que los sacrificados pero alegres hinchas, volverán en avión.

* * *

LIBERTADORES: Tres el partido, por media hora, departieron en el Hotel Centenario, dirigentes y jugadores. Se trató un solo tema: premios para la Libertadores. En principio hubo acuerdo; San Lorenzo prorratearía entre el plantel el 50 por ciento del producido líquido por ingresos de recaudación y aranceles televisivos.

* * *

CHAZARRETA, IGUAL 53 MIL PESOS: San Lorenzo paga para este Nacional 50 mil pesos por punto y 3 mil por gol de diferencia. Era la hora y estaban 0 a 0. Pero Chazarreta metió "la pata": 1 a 0. Y todos contentos, hasta los directivos que debieron desembolsar 53 mil pesos más por ese minuto final, no tan fatal...



GOL SALVADOR. Esta es una de las tantas llegadas de los hombres de San Lorenzo al área de Mitre. Después el mismo Chazarreta concretará el dominio con su gol.

VIAJEROS. El seleccionado viajó esta mañana a Lima. Allá jugarán con el elenco peruano por la Copa Castilla.

LA SELECCION VIAJO CON DESTINO A LIMA

Esta mañana, a las 9.30, partió del aeropuerto de Ezeiza el avión de Aerolíneas Argentinas en el cual viajó una parte del seleccionado argentino de fútbol, que el miércoles por la noche enfrentará a su similar de Perú en el estadio Nacional, de Lima. Un grupo de amigos y parientes de los viajeros les hizo objeto de una emotiva y sencilla despedida, notándose especialmente, dada la reducida concurrencia, la presencia de un grupo de adictos de Huracán, que se mostraron especialmente afectuosos con Miguel Brindisi.

Los que viajaron hoy fueron los siguientes jugadores: Carnevali, Rubén Sánchez, Wolff, Bargas, Mario Killer, Brindisi, Babington, Avallay, Ponce y Mendoza. No pudo viajar Pena, que debió integrar este grupo que partió en el vuelo 390, de Aerolíneas, debido a que no tenía la autorización de la unidad militar en que presta servicio. Esta autorización recién fue requerida esta mañana y Pena, que pernoctó anoche con sus compañeros en el hotel Internacional de Ezeiza, no lo había conseguido a la hora de la partida.

Por esa razón, el citado futbolista viajará con el segundo grupo, que estará integrado por Espósito, Heredia, Rosl, Ayala, Alonso, Ghiso, Merlo y Pena. Hoy viajaron con los jugadores el entrenador Enrique Omar Sívori, el señor Washington Rivera, jefe de prensa de la AFA y el utilero Escobar.

Sobre sus rivales el técnico argentino expresó: "Son jugadores de alta técnica y tuve ocasión de verlos en Basilea y creo que esta experiencia será sumamente útil a todo el team, especialmente a los más novicios que son la mayoría".

Señaló luego Sívori que al regreso, fijado para el jueves a las 22, los jugadores de la selección serán sometidos a un severo "test" médico. Luego, en noviembre, se descansará para en diciembre volver a la preparación para la gira de enero y febrero en el Viejo Mundo. Para Sívori el plantel designado será el definitivo y solo habrá las variantes circunstanciales.

LA SEGUNDA NO TUVO SORPRESAS

La segunda fecha del Nacional resultó con tensiones diversas. Racing bregó con fervor y ganó ahí nomás. Vélez también se impuso apenitas y con apuro ante Ferro Carril Oeste y en Parque Patricios volvió a sobresalir Brindisi. Atlanta fue más armonioso, pero el penal atajado por Santoro, lo desmoralizó. San Martín de Mendoza, con algo más que tesón, fue más que Lanús. El futbol del interior está diciendo que será muy difícil doblegarlo porque ya no son los novicios del primer Nacional y ahora las saben todas.

• AJUSTADA ACADEMIA

Racing ganó con lo justo y eso es suficiente. Sobre todo si se tienen en cuenta las intenciones de ambos equipos para lograr una fórmula de juego positivo. Logró trabajar bien en la media cancha y supo definir adelante cuando la oportunidad le fue propicia. Con esos argumentos logró superar falencias de carácter técnico. Chacarita, tal es su costumbre, aportó reiteradas intenciones para jugar la pelota en conjunto, lo que en definitiva solo le acumuló una increíble falta de capacidad ofensiva. Pandolfi y Fucceneco fueron los únicos que tuvieron mentalidad para definir, pero ello no bastó, puesto que la orfandad atacante fue el factor sustancial de una derrota que no admite ninguna clase de reparos.

• DIVIDIERON ERRORES

Fue un empate que no supo de objeciones. Porque tanto Atlanta como Independiente no supieron jugar para la victoria. Tal vez Atlanta, por su actuación del primer tiempo, si nacemos un balance por demás minucioso, haya sido el equipo que mejor jugó a lo largo de los 90 minutos. Pero lo suyo no alcanzó para merecer los dos puntos. Independiente con muchos "baches", en sus líneas, en especial en el medio campo, no tuvo quien lo guiara ofensivamente. Correa, "el hombre" de Atlanta, y Pavoni, lo mejor de Independiente, fueron las figuras que demostraron mayor claridad en el juego. Un resultado que no dejó contento a nadie, ya que habilidad y técnica, salvo aislados momentos, estuvieron ausentes.

• ROSARIO, CIUDAD FELIZ

Central, frente a San Lorenzo de Mardel, tuvo todo a su favor para la gran goleada. El aporte fundamental lo dio su defensa, que pese a demostrar serias falencias en la faz defensiva, cuando le tocó incursionar ofensivamente culminó su raíd con tres goles de gran factura. Central tuvo sorpresa y toque. Los marplatenses fueron un pálido rival. En ningún momento su trabajo puso en peligro el arco de Central. Ni cuando el equipo local, con una diferencia de tres goles, se dedicó pura y exclusivamente a jugar lateral y en forma displicente. Su ataque no tuvo idea y su defensa funcionó muy mal. Con una línea final que fue un tembladeral y un arquero que dio toda clase de ventajas. El 5-0 del final indica que cuando Central se lo propuso pudo haber alcanzado un resultado desusado.

• ESTRATEGIA DE DON VICTORIO

Argentinos llegó al empate mediante un penal de origen dudoso, cuando los méritos expuestos en Patricios, lo hacían más que acreedor a ese honor. No hay dudas, que la igualdad, es el fiel reflejo de lo acontecido entre Huracán y Argentinos. Tampoco existen dudas que los visitantes, superaron en táctica y estrategia a Huracán. Por el simple expediente de agrupar mucha gente en el medio campo, ahogaron el acople Brindisi-Russo-Babington. El mérito de los locales estriba en que apenas le dieron un centímetro consiguió el gol. Esto se explica así. Argentinos intentó avanzar con más hombres. Aflojó las marcas y ahí Brindisi-Avallay tuvieron la luz necesaria para vencer a Spilinga.

• SORPRESA PARA EL "LOBO"

Gimnasia y Esgrima de Mendoza no pudo superar a Banfield a pesar de jugar mejor. La tempranera conquista del "Taladro" sorprendió a los mendocinos pero bastó que Legrotaglie ordenara en el medio campo para igualar y pasar adelante. Banfield no se achicó se fue con todo arriba y logró el empate merecidamente. Después especuló con el contragolpe.

• MEJOR GIMNASIA

Claro y merecido triunfo de Gimnasia y Esgrima de La Plata, frente a los tucumanos de San Martín. Merecido porque el equipo local, si bien atacó mal, al menos tuvo esa virtud en un partido malo y de tono menor. Los tucumanos se defendieron y por momentos quisieron jugar bien con la pelota, pero sin "mirar" para el arco contrario. Salvo una atajada fenomenal de Gatti sobre los 42 minutos del primer tiempo, el equipo provinciano no llegó más al arco del local.

• VELEZ MAS HABIL

En pobre demostración de fútbol, Vélez superó a Ferro por el interzonal por 2 goles a 1. Los de Liniers tuvieron buen comienzo y después de ponerse en ventaja, disminuyeron el ritmo, dejando toda su potencia en la oportunidad de Benito. En el complemento, y a los pocos minutos, Ferro logró el empate. Ríos entró por Onega y Vélez volvió a su fluidez inicial, ejerciendo clara superioridad sobre su rival al concretar Asad el gol de la victoria. Los de Caballito jugando al pelotazo no encontraron libertad para moverse en su medio campo y solo Lorrea gravitó en su afán por definir.

• DIVISION EN SAN JUAN

Sportivo Desamparados de San Juan logró empatar con "Ñuls" en un partido aceptable donde en su primera parte se desarrollaron los momentos más interesantes y emotivos. Los rosarinos se pusieron en ventaja apenas iniciado el encuentro y fueron justificando la misma hasta cerca de la finalidad de la etapa donde los sanjuaninos lograron empatar. El complemento fue parejo sin poder desnivelarse el marcador.

• BELGRANO NO CONFORMO

Sin reeditar el partido de la primera fecha, Belgrano de Córdoba solamente empató, jugando como local, frente a Estudiantes de La Plata. A pesar de moverse mejor, los cordobeses, no pudieron superar a los "pinchas" que de contragolpe siempre llevaron peligro hasta la valla de Tocalli. Ambos equipos trataron de desnivelar el marcador con distintos estilos de juego sin poder lograrlo.

• JUSTO VENCEDOR

San Martín de Mendoza mantuvo una línea de juego coherente y contínua a través de todo el partido, por ello su victoria ante Lanús se justificó con plenitud. Siempre se agrupó con solvencia y trató la pelota cuidadosamente. Lanús que empezó bien, no pudo sustraerse de la "telaraña" mendocina, quien con movimientos pausados y efectivos aprovechó al máximo las deficiencias de los zagueros locales. El dominio de Lanús en el complemento, no tuvo concreción por falta de entendimiento entre volantes y delanteros. Por otra parte éstos no aprovecharon las pocas opciones gestadas. Zubialde en la "cueva", de notable labor, y Barroso en el ataque, sobresalieron en el equipo mendocino.

EL CUERO EN TRELEW

El Gol Prematuro Trae Mufa

Según se desprende de declaraciones de "Pacha" Yacono, en adelante, para no perder, al menos contra los equipos del interior, no hay que hacerles goles de entrada. Yacono manifestó que quizá, en el prematuro gol de Suárez, esté la causa de la derrota de Lanús, frente a San Martín, de Mendoza. Los conjuntos del interior, "vienen por el ampate y en desventaja salen a la heroica, para no perder".

Su presencia al ingresar al estadio de Racing fue motivo de admiración y respeto por el ídolo, que ya no viste la "celeste y blanca". Aún perdura en el recuerdo de los aficionados su paso por la institución y de allí las muestras de entusiasmo que tuvo que soportar antes y durante el encuentro entre Racing y Chacarita. Roberto Perfumo, pantalón gris y remera celeste, fue quizás el epicentro de lo que aconteció en Avellaneda. "Por ahora no tengo ninguna proposición, puesto que mi pase lo tiene un intermediario y es posible que me ubique en España. No creo que acá me puedan pagar lo que pretendo, alrededor de mil dólares mensuales. Si no se concreta nada, largo el fútbol, ya que el dinero que gané lo *tengo bien invertido*, lo cual me produce un estar próspero, tanto para mí como para mi familia".

PAPA FELIZ: Carlos Bianchi no jugó por seguir sentido en el aductor derecho. Pero estaba feliz por dos razones: nació su primer hijo, Mauro, el día 18 a las 14.50 horas, y minutos después apareció el auto que le habían robado, en las cercanías de Lomas de Zamora. Pero el "Peugeot" sólo tenía el block y la carrocería. Le habían sacado las cuatro cubiertas, carburador, bomba de aire y de nafta, bujías, auxilio, herramientas, filtros, etc. etc. El seguro —afirmaba Carlitos— responderá por el daño.

"ASI NO SE PUEDE JUGAR": Tal lo expresado por el joven técnico Carlos Cavagnaro refiriéndose a la labor del equipo que dirige: F.C. Oeste. "Les ordené que jueguen al toque, especialmente después del empate, y ellos se ponen a correr y meter pelotazos. ¡Así no se puede jugar, ni seguir!".

REAPARICION: En Vélez entró en el segundo tiempo —8 minutos— el enterriano Alberto Ríos, quien hacía dos meses no integraba la primera, desde aquel partido que perdiera en La Plata contra Gimnasia por el Metro. Ayer lució por habilidad, presencia y experiencia, y fue uno de los factores que definió el éxito velezano.

HERIDO: Miguel Angel Cottón sufrió una herida cortante en el párpado izquierdo, por debajo del arco superciliar. Al término del match, el doctor Murano le aplicó tres puntos de sutura sobre la herida, que no le impidió jugar los últimos 20 minutos con un fuerte apósito.

INTERROGANTE: "Todavía no me explico por qué Cavagnaro no lo puso en el equipo, de salida, a Moreno, que tan bien había jugado en La Plata en la fecha inicial del Nacional. Cuando entró, estaba tan desmoralizado que no gravitó en los 25 minutos que integró el equipo verde". Así expresó el arquero de Ferro a la terminación del cotejo.

NUEVAMENTE: Juan Carlos Oleniak, procedente de Chile, reapareció en el fútbol argentino, debutando oficialmente en San Martín de Mendoza. Muy contento acotó después del partido: "No estoy todavía en forma y espero rendir mucho mejor. Hoy hice un gol y colaboré más en el armado del equipo, que como hombre de punta. Creo que ganamos bien, Lanús se descontroló con nuestro toque".

PARTIDAZO: Rodolfo Zubialde, segundo marcador central de San Martín de Mendoza, fue la figura del partido. Sin mayor euforia y con palabra segura señaló: "Nosotros jugamos más tranquilos como visitantes, porque allá en Mendoza la atracción es Gimnasia y Esgrima y nos exigen mucho. Tengo 29 años y vengo del club Palmira. Me gusta jugar en la "cueva", aunque también lo hago de volante".

INQUIETUD: Nadie se explica con que criterio se han hecho ciertas promociones de árbitros, pues los debutantes parecen querer demostrar que algo confuso los llevó arriba, ya que las actuaciones que tienen, son realmente inquietantes.

MEMORIA Y BALANCE

Es evidente que el fútbol en el interior es de suma atracción. Lo dicen claramente las recaudaciones obtenidas desde el mismo comienzo del Nacional 72, que como en años anteriores son las mejores del certamen. Y aquí lo demostramos estadísticamente hablando, la forma más exacta de decirlo: de los 25 partidos jugados hasta el presente, 7 tuvieron como escenario los campos de juego de los equipos "chacareros". Ahora bien,, en orden de importancia esos 7 partidos ocupan los puestos 2º, 3º, 4º, 6º, 7º, 8º y 12º. Demás está decir que el primer puesto es ocupado por River - Boca, en donde pagaron ambas hinchadas. Los primeros tres partidos de esa "petit tabla" son: Belgrano (Cba) - Estudiantes, Gimnasia y Esgrima (Mza) - Banfield e Independiente (Trelew) - San Lorenzo de Almagro. Cabe consignar que falta computar la recaudación de River, que según se dice habrá de ser sumamente jugosa.

• • •

Una sola valla invicta queda en el certamen. Es la de Rosario Central —que tiene por guardavalla a Biasuto—, que ganó los dos partidos, 2 a 0 y 5 a 0 respectivamente.

• • •

Rosario Central, San Lorenzo de Almagro, San Martín de Mendoza y Vélez Sársfield son los únicos equipos que lograron vencer en las dos fechas. Todos pertenecen a la zona "A". De la "B", ninguno.

• • •

Los únicos equipos que no hicieron goles en el Nacional son Independiente de Trelew y San Martín de Tucumán. Contrastan notoriamente con Boca, máxima expresión de goles hasta este momento, que logró 8 goles en las dos fechas disputadas.

• • •

Son seis los jugadores que hicieron goles en las dos fechas disputadas hasta el presente: Guerini (Belg.), Curioni (B. J.), Taverna (Banf.), Fogel (R. C.), Barroso (San Martín) y Chazarreta (San Lorenzo).

• • •

Bajó sensiblemente la producción de goles de la primera fecha. Ayer se convirtieron 33, 11 menos que en la jornada inaugural. El total de goles asciende a 77, mostrándose más positivos los de la "A", con 40 goles convertidos. En los partidos interzonales, en ambas jornadas, ganaron los equipos de la Zona "A": River a Boca y Vélez a Ferro.

BOCA SE VA A MENDOZA

Poco después del mediodía, partió la delegación de Boca Juniors hacia San Rafael, Mendoza. Lo hizo por vía aérea, partiendo desde el Aeroparque de la ciudad de Buenos Aires. Mañana, a las 16, enfrentará a un equipo de la liga de aquella ciudad cuyana, con motivo de las fiestas patronales.

Como sucede siempre que los boquenses se presentan en el interior, existe enorme expectativa por el cotejo, que comenzará a las 16 horas. El coach xeneize, José "Puchero" Varacka, anunció que integran la delegación los siguientes futbolistas: Roma, Vidallé, Suñé, Mouzo, Blanco, Rogel Marzolini, Romero, Pachamé, Peracca, Peña, Curioni, Potente Novello, Villagra y Ferrero. Es decir, Boca va casi completo.

En cuanto al puntero derecho Ponce, no fue incluido en virtud de que fue requerido para formar en la delegación de la selección Nacional, que viajó a Lima y pasado mañana enfrentará al seleccionado peruano. El regreso de los boquenses está previsto para el miércoles en horas de la tarde.

BRUTAL AGRESION EN ROSARIO A UN PIBE DE QUINTA DIVISION

ROSARIO, 23 (De nuestro corresponsal). — Al finalizar el encuentro de quinta división entre Atlético de Rosario y Gimnasia y Esgrima (venció el segundo 22 a 3), jugado en cancha del Atlético, se produjo una grave incidencia, resultando con lesiones de consideración el jugador Oscar Oñaños, del equipo vencedor.

En momentos que Oñaños se dirigía al vestuario después del partido, fue llamado por tres jugadores del Atlético de Rosario, quienes lo atacaron a golpe de puños, derribándolo. Tras ello, continuaron aplicándole puntapiés. Como consecuencia de la agresión, el joven Oñaños, de 15 años, sufrió fisuras de dos costillas y heridas internas, debiendo ser internado en un nosocomio particular.

● **DESCOMUNAL GRESCA EN MEXICO**

MEXICO, 23 (ANSA y EFE). — El hecho más sobresaliente de la jornada futbolística disputada ayer en esta capital fue la producida en el estadio de Puebla. En efecto, un escándalo de proporciones fue protagonizado por los integrantes del equipo local y sus colegas del Monterrey. El hecho ocurrió a los veintitrés minutos del segundo período, cuando un jugador del Monterrey agredió a su marcador. Fue la chispa que encendió la hoguera por cuanto de inmediato la totalidad de los elementos se trenzaron en una agria batalla campal. Los espectadores también levantaron presión y tras saltar las barreras de contención se unieron a la gresca participando activamente en el duelo de puñetazos, codazos y puntapiés a mansalva.

RIVER, UNA MAQUINA

En Posadas, Goleó a Bartolomé Mitre

POSADAS, 23 (De nuestro enviado especial, Carlos Ferreira). — River Plate, contabilizó una nueva y espectacular victoria, con la "colaboración" de los misioneros de Bartolomé Mitre, un equipo excesivamente ingenuo. El concluyente 7-1, lo dice todo. El público, pese a la derrota del cuadro local, quedó satisfecho.

● **PRIMER TIEMPO**

River, tras un comienzo *flojo*, tomó decididamente las riendas del partido, en tanto el equipo misionero de Bartolomé Mitre solo aportó su cuota de entusiasmo.

4 minutos: Increíble falla de Daulte y Giustozzi, cuando los dos fueron a un cruce. Ambos chocaron, la pelota quedó en poder de Fabián Benítez, inteligente pase a Horster, y violento derechazo del piloto misionero que salió rozando uno de los palos.

11 minutos: Alonso, tras una gran maniobra en tres cuartos de cancha, se metió en diagonal hacia el arco misionero. Sorpresivamente, sacó un pase rasante para Morete —Juan Benítez quedó pagando—, que despidió un derechazo seco. Gol de River.

17 minutos: A esta altura, el dominio del equipo de Núñez era casi total. Bartolomé Mitre, solo atinaba a refugiarse en el fondo de su área. Y ello, estuvo a punto de costarle un nuevo gol. Aprovechando el "temor" de los misioneros, J. J. López y Alonso, llegaban tocando hasta el área. En una de esas llegadas, J. J. López habilitó a Morete, que metió un frentazo espectacular. El balón, salió rozando el travesaño. . .

18 minutos: Tiro libre favorable a River. *Cerca del área y en línea oblicua. Alonso,* el ejecutor. Todos esperaban el remate hacia el arco. Hábilmente, tocó para Morete. Violento remate y segundo gol.

33 minutos: Nueva situación de riesgo para la valla de Mitre. Esta vez fue Mastrángelo, que tras recibir de Alonso, pateó a quemarropa. El arquero Chichizola tapó a medias, y finalmente Recalde debió echar al corner para evitar la caída de su valla.

40 minutos: El partido, quizás por el abrumador dominio de los riverplatenses, entró en una zona peligrosa. Se acentuaron algunos roces, y el árbitro Barreiro debió intervenir. Tarjeta amarilla para J. J. López y Bustos. Antes lo había amonestado a Daulte.

45 minutos: Pudo ser el gol que ansiaban los misioneros. Fabián López, desde fuera del área, sacó un remate a media altura que parecía se iba a colar en la valla. Perico Pérez, espectacularmente, consiguió descolgar el balón. Era gol. . .

● **SEGUNDO TIEMPO**

Desde el comienzo River Plate se adueñó de las acciones, pese a la tibia oposición de Bartolomé Mitre. Y al margen de esto, un detalle significativo: las brusquedades, los roces, se agravaron.

2 minutos: Mas, con un pique sensacional desde medio campo, dejó parada a toda la defensa misionera, que creyó que el puntero había arrancado en posición adelantada. El árbitro no opinó lo mismo. Y Mas, al situarse frente a Chichizola, remató de derecha. Golazo. . .

14 minutos: Violento foul de Gómez en perjuicio de Alonso. Nueva tarjeta amarilla. . .

23 minutos: Carlos López (un par de minutos antes había ingresado en reemplazo de J. J. López) recibió un centro de Mastrángelo (gran jugada previa) y no tuvo dificultad para vencer a Chichizola. Cuarto gol.

25 minutos: El arco de River pasó su *primera situación angustiosa. Curiosamente* generada por uno de sus jugadores: Zuccarini, en su afán de despejar, "clavó" un cabezazo en el poste derecho de Pérez.

26 minutos: River sumó un nuevo gol. Morete, desde corta distancia, pudo meter un derechazo impresionante. Chichizola se quedó parado. . .

28 minutos: Giustozzi, dentro del área, paró el balón con la mano. Penal indiscutible. Horster, desde los doce pasos, descontó para su equipo.

31 minutos: Esta vez el turno le tocó a Mas. Con un zurdazo fulminante, tras recibir un pase por elevación, superó a Chichizola. ¡Media docena de goles!

39 minutos: Como si se tratara de un acontecimiento, Mitre llegó hasta el área de River. Horster, desde buena posición, disparó cruzado. Perico Pérez contuvo junto a uno de los postes.

42 minutos: *¡Séptimo gol de River! Y fue* una verdadera obra de arte —el público lo festejó con una ovación—, porque la tocaron casi todos los jugadores riverplatenses. Mas, finalmente, concretó la jugada con un zurdazo impecable. . . El broche de oro para un triunfo espectacular.

Bmé. Mitre (Pos.) 1 River 7

BARTOLOME MITRE (Posadas): Chichizola; Gómez, J. Benítez, Leiva, Bustos, W. Recalde, F. Benítez, Dos Santos, Horster, Ríos y Nogueira. A.S.: Banger. D.T.: Deambrosio.

RIVER PLATE: J. Pérez; Zuccarini, Dominichi, Daulte, Giustozzi, J. J. López, Merlo, Alonso, Mastrángelo, Morete y Mas. A.S.: Barisio. D.T.: Urriolabeitia.

Arbitro: R. Barreiro. **Cancha:** Bartolomé Mitre (Posadas).

Goles en el primer tiempo: A los 11 y a los 18 minutos, Morete (RP).

Goles en el segundo tiempo: A los 2' Mas (RP); a los 23' C. López (RP); a los 26' Morete (RP); a los 28' Horter (BM), de penal; a los 31 y 42' Mas (RP).

Recaudación: $ 9.000.000 moneda nacional.

Cambios: Salinas y Ramírez, por J. Benítez y Ríos (BM), y C. López y Berrio por J. J. López y Dominichi (RP).



ARGENTINA, CAMPEON INVICTO DE FLORETE

RIO DE JANEIRO, 23 (France Presse). — Argentina triunfó hoy en la competición de florete por equipos en el sudamericano de esgrima que se disputa con marcado éxito de público y con bastante jerarquía técnica en el aspecto deportivo propiamente dicho.

Para lograr su triunfo Argentina se impuso sucesivamente a Uruguay 13|3, a Brasil 16|0, a Colombia 15|1 y a Chile 9|2.

● **TENIS SUDAMERICANO**

GUAYAQUIL, 23 (France Presse). — Con empates entre Argentina-Uruguay y Brasil-Chile terminó la primera fecha de juegos valederos para la copa Osorio (damas) del trigésimo campeonato sudamericano de tenis de Guayaquil.

En el encuentro Argentina vs. Uruguay, Beatriz Araujo, de Argentina, derrotó a Lucía Sarno, de Uruguay, por 6-2 y 6-4, y Florella Bonicelli, de Uruguay, a Raquel Giscafre, de Argentina, por 6-3 y 6-3.

ATLETISMO: BRASIL Y PERU VAN AL FRENTE

ASUNCION, 23 (Latín). — Brasil seguía como puntero absoluto en masculino y el Perú, en damas, al término de la segunda fecha del certámen sudamericano de atletismo que se cumple actualmente en el estadio de las Fuerzas Armadas de esta capital.

Entretanto, se superaron dos marcas sudamericanas a cargo de la peruana Edith Noeding, en pentatlón con 3.432 puntos acumulados. La segunda fue por parte de la uruguaya Hilda Javier en los 400 metros llanos en un lapso de 59 segundos clavados.

La peruana Noeding ratificó sus extraordinarias cualidades y dejó sorprendidos a todos los aficionados presentes al ganar impecablemente la prueba de los 100 metros con vallas y ubicarse entre las mejores en las pruebas en las que intervino.

Nueva Sprite

MARCA REG.

La fresca lluvia de verano que llegó en primavera.

super familiar

Sprite

Sprite MARCA REG.

Pruébela.

PREMEDITADO ASESINA

Le Clavaron un Filoso Estilete en Pleno Co

Una joven de 21 años fue asesinada en el departamento donde vivía, sola, ubicado en Paraguay 1275. El hecho reviste características misteriosas y detalles de premeditación cuidadosamente estudiados para despistar a los investigadores, si bien ha trascendido que un joven se halla detenido en la comisaría 17ª y está siendo intensamente interrogado en relación con esta muerte.

La historia comenzó cuando ayer, poco después de las 20, una tía de la víctima llegó de visita al departamento Nº 55, del séptimo piso de la mencionada finca. Ante la falta de respuesta a sus insistentes llamados, la mujer decide usar un duplicado de la llave que tenía en su poder y, apenas ingresó en el pequeño ambiente, halló a su sobrina, Estela Maris Oliveto, tendida boca arriba en la cama, vistiendo solamente ropa interior y cubierta por un leve camisón. Debajo de su cuerpo una gran mancha de sangre.

• AVISAN A LA POLICIA

Con un intenso shock provocado por el macabro hallazgo, la señora solo atinó a dar aviso a la policía que, a los pocos minutos, se hizo presente en el lugar. Pudo así comprobarse que la joven había fallecido como consecuencia de una pequeña pero profunda herida, provocada tal vez por un estilete, debajo del seno izquierdo. Estela Maris vivía sola en ese departamento, desde hace unos tres años. Era soltera y empleada.

Una primera visión del ambiente permitió a la policía comprobar que todo había sido revuelto, aunque la forma en que el desorden había sido provocado, hacía sospechar la intención de simular un robo. Efectivamente, un registro a fondo hecho con la colaboración de la tía de la occisa, estableció que, aparentemente, nada faltaba.

• EX NOVIO, SOSPECHOSO

En la revisión fue encontrada una libreta de apuntes con nombres, direcciones y teléfonos de familiares y amigos. Con ella, y las declaraciones de la familia, los investigadores fueron reconstruyendo algunos aspectos de la vida de Estela Maris y descubrir que durante tres años, y hasta hace aproximadamente un mes, estuvo noviando con un muchacho de 25 años, con el que rompió relaciones luego de una áspera disputa. Este joven sería el sospechoso detenido en dependencias de la comisaría 17ª.

Los comentarios, tanto de los familiares como de los vecinos, coinciden en afirmar que se trataba de una chica bonita, simpática y agradable, de la que nunca se supo que llevara una vida licenciosa. El detalle es reafirmado a CRONICA por una vecina que ocupa el deportamento Nº 59 del mismo piso, quien agrega que Estela Maris era de cutis blanco, pelo castaño oscuro y linda figura. Pese a ser cordial, se daba muy poco con los habitantes de la casa, por lo que no la conocían profundamente.

• DECLARAN LOS PADRES

Sus padres viven en la localidad de San Justo y, sobre el mediodía de hoy, su progenitor se hallaba también prestando declaración, junto con otros familiares, en la comisaría 17ª. Una versión indicaba que un segundo jov[en] había presentado en la comisar[ía] Berazategui, en compañía de su abo[gado] para declarar en torno a este caso, embargo, las autoridades de dicha dependencia desmintieron la especie [a] representantes de CRONICA. Pe[se a] ello, pudo saberse que están traba[jando] en el esclarecimiento de este asesi[nato] tres comisiones policiales: una de[stacada] en San Justo, donde habitan sus [pa]dres; otra en el lugar del hecho, [reco]giendo antecedentes que puedan apo[rtar] pruebas y una tercera en Berazat[egui] precisamente, aunque no se espe[cificó] por qué motivo. Es presumible qu[e el] joven que había sido su novio resid[a] en esa zona, por lo que la pesquis[a se] orientó también a ese lugar para [hablar] con parientes y amigos del muchach[o y] lograr, de esta forma, nuevos eleme[ntos] de juicio que establezcan con exact[itud] qué responsabilidad puede tener e[n este] triste episodio.

• A LA JUSTICIA

Después del mediodía de hoy, el [ca]dáver de Estela Maris Oliveto fue [re]tirado del departamento de la calle Pa[ra]guay 1275, mientras los antecedentes [del] caso eran girados al juez doctor Cr[...] secretaría Fasciutto, y se unía a la [in]vestigación personal de la División [Ho]micidios de la Policía Federal.

El caso se presenta, como se ve, bastante turbio por lo que la policía tendrá una ardua tarea para esclarecer[lo]. Hasta ahora todas son presuncio[nes].

HAY ACUSACIONES POR EL DERRUMBE

"El estado, como ente solidario de los agentes que realizaron las inspecciones, debe encargarse de solucionar el urgente problema creado a los adquirentes de los departamentos del edificio derrumbado". Así lo manifestaron hoy en CRONICA los 28 compradores de las unidades reducidas a polvo en avenida Sáenz y Caseros, cuando una finca de ocho pisos construida por la Asociación Bancaria y que iba a ser habilitada en pocos días se vino abajo como si fuera de paja y barro.

Sostuvieron los damnificados que existen pruebas inconstrastables de que el desmoranamiento se produjo por deficiencias en los materiales de construcción utilizados, y que esto quedará demostrado con mayor precisión cuando se terminen los peritajes dispuestos por las autoridades. Señalaron que ahora queda en pie, no el edificio, la situación dramática de sus candidatos a ocupantes, la mayor parte de los cuales habían tomado medidas irreversibles para abandonar sus actuales viviendas y ahora no saben qué hacer.

Esta tarde solicitarán una entrevista al ministro de Bienestar Social, doctor Oscar R. Puiggrós, y es su propósito pedir que se les otorgue un crédito inmediato, computándosele como pagadas las sumas que han invertido desde hace seis años en la finca derrumbada, a fin de que puedan adquirir otros departamentos con las mismas comodidades. "No puede ser que seamos víctimas de un delito —señalaron— y que ahora nadie quiera hacerse cargo de la responsabilidad; si fallaron la Asociación Bancaria, el Banco Hipotecario Nacional y la Municipalidad, el estado tiene que sancionarlos y contribuir a la solución del problema, pues fueron sus funcionarios quienes autorizaron que la construcción irregular pudiera concretarse".

• TRABAJOS DE DESPEJE

Las cuadrillas municipales continuaron hoy con la tarea de retirar los escombros producidos por el derrumbe, en tanto que se mantenían las medidas de interrupción del tránsito tanto en la avenida Sáenz como en la casi inmediata Caseros. Numeroso personal con topadoras y palas mecánicas recogen el material y lo cargan en camiones que lo transportan a la Costanera Sur, de conformidad con la autorización otorgada por el juez interviniente, doctor Horacio Juan Venini.

De acuerdo con las estimaciones de los técnicos, las tareas continuarán aproximadamente una semana, pero es posible que hoy, a última hora, se habilite el tránsito por la avenida Caseros, siempre y cuando se compruebe que la trepidación no ofrece riesgo para el resto del complejo que ha quedado en pie. Por otra parte ha comenzado ya la investigación correspondiente, cumpliéndose diversas diligencias ordenadas por el mencionado magistrado.

Según una versión suministrada por una persona que dijo pertenecer a la empresa constructora pero negó identificarse, el desastre se produjo por fallas en los pilotes, por cuanto al tratarse de un terreno con espesa capa de tierra blanda los mismos debían haberse enterrado a mayor profundidad.

• NEGATIVA

Sin embargo, esta mañana estuvo en nuestra redacción el propietario de la empresa constructora que efectuó el pilotaje, el señor Carlos Luis, quien afirmó que "el pilotaje es lo único que se mantiene en pie". Agregó que se efectuó con los debidos estudios previos del suelo y participación de la firma especialista Vibrex, y que hace responsables de lo ocurrido a dos ex empleados suyos, Pablo Di Paola y Luis D'Agostino, "quienes lograron mediante manejos extraños que me fuera rescindido el contrato con Viviendas Bancarias S.A. y tomaron por su cuenta la conducción de la obra".



REMOCION. Las cuadrillas municipales continuaron hoy con la tarea de retirar los escombros del derrumbe.

ALARMA EN CA

Ardió un Depósito de la "Franc

Esta mañana, a las 8.40, se desencadenó un incendio en el depósito que la farmacia Franco Inglesa tiene en en vasto subsuelo situado en la calle Sarmiento entre Florida y San Martín, y que ocupa una superficie de unos 30 por 30 metros. En dicho depósito había grandes cantidades de algodón en envases de polietileno, y copiosa cantidad de productos medicinales. La alarma fue dada por dos empleados que trabajan en el depósito al ver elevarse una espesa columna de humo. Inmediatamente las autoridades de la empresa procedieron a evacuar al personal de la farmacia y dependencias —unas 150 personas—, cortaron la corriente eléctrica, llamaron a los bomberos y comenzaron a combatir el fuego con los extinguidores de mano.

Minutos después llegaban al lugar del incendio tres dotaciones del Cuartel Central, quienes rápidamente tendieron cinco líneas de mangueras para combatir el siniestro. Personal de la comisaría 1ª acordonó la zona para evitar el acceso de público y cooperar en la tarea de los bomberos. Cabe señalar que la combustión del algodón tiene características peculiares pues es difícil de extinguir y genera un humo denso que produce dificultades respiratorias en quienes se aproximan excesivamente. Los bomberos a través de las claraboyas de ventilación, que estaban a nivel de la acera, introdujeron las primeras mangueras para contener el fuego. Había temor que las llamas llegaran a una zona del depósito donde están almacenadas esencias y alcoholes que de ser alcanzadas por las llamas hubieran provocado un estallido de peligrosas proporciones. Varios bomberos penetraron decididamente en el depósito, algunos con máscaras protectoras, otros sin ellas.

La lucha en el interior del subsuelo fue dramática dada la intensidad y la amplitud de las columnas de humo. La labor inicial consistió en circunscribir el área del siniestro y evitar su extensión. Luego retirar fardos de algodón aún no alcanzados por las llamas. Dichos fardos, a través de un cadena de hombres, formaba en parte por empleados de la Francso Inglesa, se fueron acumulando en la calle. A las 9.30 un bombero fue retirado del interior del depósito con un a[...]

ROBO DE ARMAS EN PUNTA ALTA

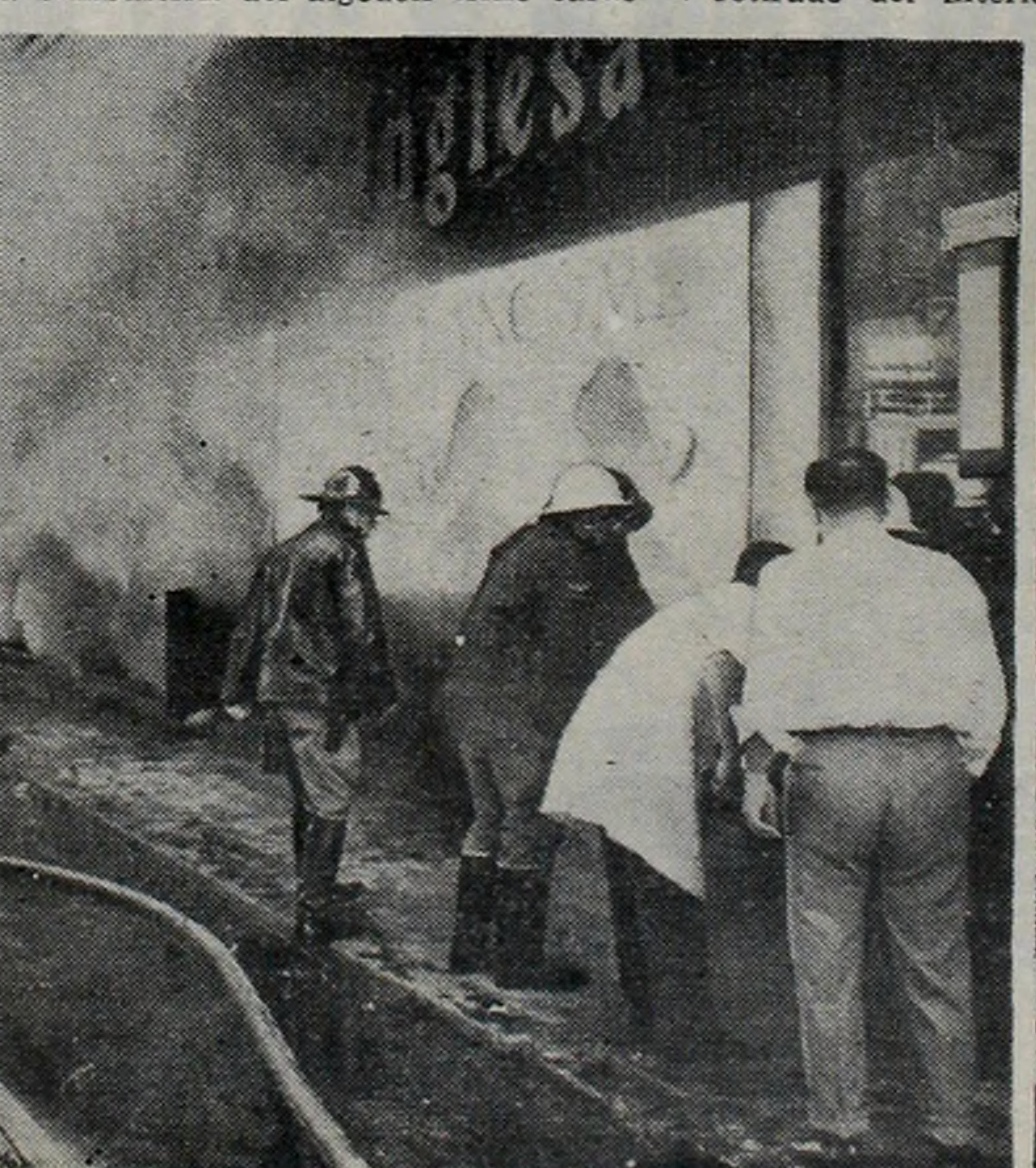
BAHIA BLANCA, 23 (De nuestro corresponsal). — Una armería situada en Punta Alta fue asaltada por un grupo de desconocidos, que destruyeron la vidriera del local donde está instalada y se apoderaron de 23 armas, entre las que hay varias escopetas, carabinas y revólveres y gran cantidad de cartuchos y proyectiles

De acuerdo con los testimonios recogidos en la zona, los individuos llegaron al lugar en un automóvil Chevy Super Sport sin patente, color azul, y destrozaron el cristal de la vidriera para luego saquear las armas y proyectiles

El robo se cometió con gran rapidez y luego de conseguido el objetivo el grupo huyó velozmente del lugar, desapareciendo rumbo a la ruta nacional número 3. El dueño del comercio, aunque no ha podido inventariar aún la cantidad de lo robado, en una primera estimación calcula que asciende a un millón de pesos de la vieja moneda.

CONFLICTOS EN KINESIOLOGIA

Más de 600 estudiantes de kinesiología se reunieron hoy en asamblea en las instalaciones de esa escuela, dependiente de la Facultad de Ciencias Médicas, y resolvieron iniciar medidas de fuerza que implican no concurír más a clase y no rendir exámenes, hasta tanto sea separada del cargo la directora, doctora Claudia Cecl. Los alumnos, que son apoyados por los graduados de la Federación Kinésica de la Capital Federal, exigen la reforma de la carrera, con el aumento a cinco años de duración y la incorporación de más materias y sostienen que la doctora Ceci, secundada por el doctor Cotone, se oponen a que la enseñanza se adecue a los últimos adelantos técnicos



ALARMA. Bomberos y empleados de la firma colaboran para extinguir el foco de fuego en la Franco Inglesa.



DESMAYO. En la vereda de los bomberos afectado p

TO DE UNA BELLA JOVEN

zón. Se Sospecha de su ex Novio





BUENA CHICA. Vecinas de Estela Maris Oliveto, asesinada fríamente anoche, cuentan que se trataba de una buena muchacha, simpática y agradable. Profundo misterio.

LE FLORIDA

Inglesa"

...do principio de asfixia. Los ...xilios se le prestaron en la ...go fue transportado de urgen... ...spital Argerich. A las 9.35 y ... otros dos bomberos debieron ...dos por la misma causa, pero ...amente se recuperaron con re...idez y no fue necesario hospi... Poco a poco la acción de los ...iba dando resultado y aproxi...te a las 10 el incendio había ...nado. Quedaban algunos focos ...que no ofrecían mayor dificul... su extinción.

...nto a las causas del siniestro, ...esis argumentadas por funcio... la empresa Franco-Inglesa lo ... a un corto circuito, alguno ha... posibilidad que el calor haya ... la combustión espontánea del ...pero hasta que no se efectúen ...spondientes peritajes técnicos ... precisarse el origen de este si...ue causó pérdidas valuadas en ...millones de pesos moneda na...dio a la calle Florida una ima... común, ya que concentró la ...de los numerosos peatones que ... por la popular arteria.



... Florida es atendido uno de ... un principio de asfixia.

PROHIBEN INSTALACION DE INDUSTRIAS EN LA CAPITAL

El ministro de Industria y Minería, doctor Ernesto Juan Parellada anunció esta mañana en Mar del Plata la promulgación de la ley 19.904, de promoción industrial. Lo hizo durante su discurso de apertura del congreso nacional de la Industria, organizado por la Unión Industrial Argentina. Dicho congreso finalizará el miércoles y se anuncia que concurrirá el presidente Lanusse.

El nuevo ordenamiento legal está encaminado a lograr la descentralización geográfica y la consolidación e integración de la estructura productiva industrial. La ley se orienta a mejorar la estructura de costos, apoyar el desarrollo tecnológico nacional y promover la reconversión y modernización, especialmente en lo que hace a la pequeña y mediana industria.

La nueva ley persigue desalentar, en forma progresiva, las nuevas instalaciones industriales en aquellas áreas que ejercen mayor atracción de recursos humanos y económicos. Establece, en ese sentido, la aplicación de un impuesto a esas instalaciones cuando las mismas se localicen dentro del área de los 60 kilómetros, a partir del kilómetro cero de la Capital Federal. En esta última se prohíben nuevas instalaciones industriales.

El nuevo impuesto regirá desde la promulgación de la ley hasta el 31 de diciembre de 1982 y se aplicará por única vez sobre el monto total de las inversiones fijas destinadas a nuevas instalaciones industriales que se localicen en zonas de alta concentración industrial.

La tasa del impuesto será del cincuenta por ciento para las nuevas instalaciones que se localicen en la provincia de Buenos Aires, en un radio de 40 kilómetros a partir del kilómetro cero de la Capital Federal y del treinta por ciento, para aquellas instalaciones que se localicen en la misma provincia pero dentro de un área de 60 kilómetros a partir del kilómetro cero.

El impuesto referido no alcanza a la industria ya instalada o en curso de instalación, a sus lógicas ampliaciones y a los proyectos que merezcan beneficios de promoción sectorial. Por otra parte, la ley determina apoyos especiales a la empresa de capital nacional a través de aportes no reembolsables, créditos preferenciales y avales. Dentro de los siguientes 45 días, el Poder Ejecutivo Nacional fijará los sectores, ramos y/o productos industriales cuya promoción en particular quedará reservada únicamente a las empresas de capital nacional. La ley establece, también, con carácter de áreas no promocionales las comprendidas por la provincia de Buenos Aires (con excepción de los partidos de Patagones, Guaminí, Puan, Saavedra, Adolfo Alsina y Pellegrini) y las correspondientes a los departamentos de Capital, San Lorenzo, Constitución, Rosario, Caseros, Colón e Iriondo, de la provincia de Santa Fe; departamentos Capital, Colón y Santa María, de la provincia de Córdoba, y los departamentos Las Heras, Godoy Cruz, Lavalle, Luján, Guaymallén y Maipú, de Mendoza.

Por otro lado, la ley faculta al Poder Ejecutivo a crear el Consejo Nacional de Promoción Industrial, que tendrá a su cargo el asesoramiento en todo lo relativo a la implantación de los regímenes de promoción regional.

En su discurso, el ministro Parellada destacó los aspectos más sobresalientes de la ley referida y afirmó que uno de los "aspectos que más me preocupa es alcanzar la mayor automaticidad posible para la aplicación racional y ecuánime de los beneficios que se otorgan".

DIVISAS: EMBARGAN A OTRO FRIGORIFICO

La Cámara de Apelaciones en lo Penal Económico —sala III— ha confirmado otra resolución del juez doctor Félix J. Silveyra que el 20 de febrero del corriente año, decretó un embargo de 700.000.000 de pesos moneda nacional sobre bienes de la firma "Frigoríficos Argentinos SAIC" (ex Wilson y Cía. SAIC) por infracción al régimen de control de cambios. Como informáramos la semana pasada, la sala II de ese tribunal había confirmado embargos dispuestos por el Dr. Silveyra contra Swift de La Plata, Frigorífico Gualeguaychú, SUBPGA y Pedro Hnos., que alcanzaban la suma de 3.360.000.000 de pesos viejos en total.

La causa se inició por denuncia de la fiscal doctora Nelly Esther Ortiz contra doce empresas frigoríficas entre las cuales se encontraban las cuatro citadas, sosteniendo que algunas de estas sociedades "no liquidaron las divisas provenientes de operaciones de carnes enviadas en «consignaciones» al Reino Unido, en especial, en el mercado de Smithfield, en violación de las disposiciones de las respectivas circulares del Banco Central de la República Argentina y resolución de la Secretara de Hacienda de la Nación". En marzo de 1967, la Secretaría de la Presidencia de la Nación aconseja —en memorandum enviado al presidente— investigar algunas irregularidades que se habrían cometido en la exportación de carnes enviadas en "consignación" al Reino Unido.

Decretado el embargo sobre bienes de FASA, la medida apelada por la sociedad frigorífica y ahora, la Cámara confirma ese temperamento adoptado por el Dr. Silveyra en todas sus partes.

RECLAMACIONES POR VIVIENDAS DIGNAS

Unas ciento cincuenta personas del Barrio La Esperanza, en Villa Zagala —Constituyentes y Mendoza— se manifestaron esta tarde ante el Ministerio de Bienestar Social. Casi todos los vecinos de esta humilde pero digna barriada —no "villa miseria"— que cuenta con calles asfaltadas, casas con luz eléctrica y agua —algunas han costado dos millones de pesos viejos—, según expresaron aquéllos a CRONICA, van a ser trasladados ahora a monobloques de Ciudadela, en virtud de una adjudicación del Ministerio de Bienestar Social, lo cual les plantea serios problemas —afirmaron—, además de tener que abandonar un medio familiar en el que casi todos llevan muchos años viviendo en paz consigo mismo y con el prójimo. Son gentes humildes que trabajan y se ganan la vida y residen —insistieron— en un barrio que reúne todas las *condiciones de habitabilidad*. A la hora de entrar en máquina la presente edición, cuatro delegados del grupo vecinal ingresaron en el Ministerio de Bienestar Social para dialogar sobre la grave situación

Simultáneamente, a escasos metros, otro grupo de gente integrado por míseros desesperanzados villeros que "viven" —valga el eufemismo...— en Zabaleta, pedía viviendas dignas para chicos y grandes, tremolando cartelones. Niños descalzos jugaban en el césped. Sus padres permanecían en silencio,

SOLICITADA

Comunicado Oficial

VISTO, la resolución del Honorable Directorio del Banco Hipotecario Nacional dictada en la fecha, relacionada con el derrumbe del edificio ubicado en la Avenida Sáenz y Avenida Caseros de esta Capital ocurrido en el día de ayer; y

CONSIDERANDO:

Que el grave hecho que motiva la precitada Resolución constituye la repetición de siniestros análogos, que son de público conocimiento y que han causado cuantiosas pérdidas y daños materiales y natural ansiedad en la población;

Que es deber del Estado, en ejercicio de funciones y poderes que le son propios, perfeccionar el régimen legal vigente y los mecanismos de control en forma que prevengan, definitivamente, el riesgo de hechos de esta naturaleza;

Que, dada su gravedad, si bien en este caso no se han producido pérdidas de vidas, el riesgo de ello existió y, en cualquier caso, ha demostrado la evidencia de fallas en los mecanismos de control y en los procedimientos de construcción;

Que, por todo ello, obviamente, corresponde proceder a una exhaustiva investigación de las causas de siniestros de esta naturaleza y proveer al perfeccionamiento de la legislación vigente en la materia y a la creación de mecanismos apropiados de control;

Por todo ello,

EL MINISTRO DE BIENESTAR SOCIAL DE LA NACION

RESUELVE:

Artículo 1º — Constituir en el ámbito de la competencia de este Ministerio de Bienestar Social, una comisión investigadora de siniestros ocasionados por falta de control adecuado en la construcción de inmuebles o empleo de procedimientos deficientes; y a fin de que, asimismo, propicie la sanción de las normas legales y técnicas conducentes a lograr la mayor seguridad en este tipo de obras.

Artículo 2º — La Comisión será presidida por el señor Subsecretario General del Ministerio de Bienestar Social, Dr. Alberto GORDILLO GOMEZ, e integrada por el señor Subsecretario de Vivienda, Ingeniero Francisco COBOS por los señores Presidente, Vicepresidente y Director del Banco Hipotecario Nacional, contador Jorge GOMEZ CARRILLO, ingeniero Luis PERRI y Dr. Federico DIAZ SAUDIBET, respectivamente, y por el señor Director General de Asuntos Jurídicos del Ministerio de Bienestar Social, Dr. Elías FERNANDEZ DE LA PUENTE.

Artículo 3º — Invitar a S.E. el señor Ministro de Justicia, a S.E. el señor Ministro de Obras y Servicios Públicos, a S.E. el señor Intendente Municipal de la Ciudad de Buenos Aires y a S.E. el señor Procurador del Tesoro de la Nación a designar representantes para integrar la Comisión a que se refiere el artículo anterior. La Comisión deberá expedirse dentro del término de TREINTA (30) días.

Artículo 4º — Regístrese, comuníquese y publíquese en el Boletín del día.

RESOLUCION Nº 4266

Fdo.: Dr. OSCAR R. PUIGGROS
Ministro de Bienestar Social de la Nación

Buenos Aires, 23 de octubre de 1972

IMPRESIONANTE TRAGEDIA

MUEREN DIECIOCHO MINEROS EN DOS ESTALLIDOS, EN TURQUIA

ANGORA, 23 (Associated Press). — Dieciocho mineros murieron y 58 resultaron heridos hoy en dos estallidos de gas registrados en minas de carbón, cerca de la ciudad de Zoguldak, en la costa turca del Mar Negro.

Funcionarios de la empresa estatal de carbón expresaron el temor de que la cantidad de muertos y heridos aumente al abrirse camino entre las minas las brigadas de socorro.

Las explosiones se produjeron con una hora de intervalo en minas distintas pero aparentemente conectadas unà con otra.

● OTRA CATASTROFE MINERA

TEHERAN, 23 (Associated Press). — Treinta y cuatro de los 38 mineros atrapados en una mina de carbón al nordeste de Teherán por una explosión subterránea ayer han muerto asfixiados, dijeron los grupos de socorro. Cuatro hombres fueron localizados *con vida en la sección exterior del* pozo Los intentos de abrir un agujero para respiración hasta los encerrados fracasaron.

Se dispuso una investigación gubernamental para establecer las causas.

● ACCIDENTE: 12 MUERTOS

BELO HORIZONTE, Minas Gerais, Brasil, 23 (EFE). — Doce personas resultaron muertas y otras 25 heridas esta madrugada, cuando un autocar de pasajeros chocó contra un camión. Los vehéículos chocaron de frente a la altura del kilómetro 85 de la carretera que une las localidades de Cataringa y Belo Horizonte, Estado de Minas Gerais, sin que hasta esta mañana se in*formaran las causas del accidente.*

Los conductores de ambos vehículos murieron instantaneamente, así como 10 de los pasajeros del ómnibus. Varios de los heridos se encuentran en estado delicado.

Los 25 fueron inmediatamente internados en hospitales cercanos al lugar del choque.

● MASACRE ENTRE TRIBUS

FORT LAMY, 23 (France Presse). — Combates entre tribus nómadas "missiries" y bandas de desconocidos causaron unos ciento cuarenta muertos del 4 al 13 de octubre en la región sur de Abeche, en el territorio del Chad, anunció en Fort Lamy la emisora nacional.

Los nómadas tuvieron unos 50 muertos y los atacantes más de 90.

Segun la emisora, en el segundo ataque, registrado el 13 de octubre, los atacantes tuvieron que enfrentarse con una población organizada ya por la milicia local.

Desde el 18 de junio de 1971, el número de muertos causados por dichos combates se elevó a 197 en los nómadas y a 384 entre los atacantes. Entre las víctimas sufridas por las dos tribus figuraban 53 mujeres y 14 niños.

La emisora de Fort Lamy indicó que las autoridades decidieron reforzar el armamento de las tribus "missiries".

SANGRIENTA REYERTA DE MOCHILEROS

KABUL (Afgamstán), 23 (DPA). — Dos norteamericanos que iniciaron hace dos años un viaje a pie en torno al mundo fueron víctimas, por la noche de ayer, de un oscuro incidente mientras caminaban por la carretera de la ciudad Afgana de Kabul, muriendo uno y quedando el otro herido.

La víctima fatal, John Kunst, y su hermano David, realizaban el viaje, único en su género, por cuenta del fondo de las Naciones Unidas para la Infancia

David relató que mientras iban por la carretera de Kabul a Nangarhar, un ómnibus se detuvo ante ellos y dos hombres se encaminaron en su busca. Los hermanos hicieron disparos de advertencia, y entonces otras personas salieron del vehículo respondiendo el fuego, hiriendo a David y matando a John.

SE FUGARON SIETE RECLUSOS YANQUIS

NUEVA YORK, 23 (France Presse). — Siete presos de una cárcel de Manhattan huyeron esta madrugada utilizando el sistema "tradicional" de deslizarse por una cuerda fabricada con las sábanas de sus camas.

El sistema, sin embargo, resultó efectivo pues las autoridades se enteraron de la evasión recién. cuando algunos transeúntes que habían sido testigos del descenso de los presos fueron a informar a la policía.

PERU: UN TEMBLOR CAUSO PAVOR EN UNA AMPLIA ZONA

LIMA, 23 (Latín). — Un violento temblor sacudió a *decenas de localidades del* callejón de Huaylas y al puerto de Chimbote, en el norte del Perú, causando dramáticas escenas de pánico. Aunque no se registraron víctimas ni daños materiales.

PNOM PENH: UN COHETE MATA A DOS PERSONAS

PNOM PENH, 23 (Francc Presse). — Dos personas perecieron y doce más fueron heridas cuando estalló esta mañana aquí un cohete de 107 mm. cerca del estado mayor general de las fuerzas armadas camboyanas.

SE ESTA EN EL CAMINO DE UN INVENTO SENSACIONAL: UN OJO ARTIFICIAL QUE PROPORCIONARA VISTA A LOS CIEGOS

JERUSALEN, 23 (Associated Press). — El hombre que desarrolló el riñón artificial informó que está lográndose gran avance hacia un ojo artificial que proporcionará vista a los ciegos.

El profesor Willem Johan Kolff exhibió un disco de silicón del tamaño de un monóculo con 6.000 transistores mínimos que sería conectado a cámaras de televisión en miniatura en armaduras de espejuelos. El profesor de la universidad de Utah, Estados Unidos, y nativo de Holanda, dijo que electrodos de las cámaras al cerebro proveerán visión. Describió la teoría en un discurso de aceptación después de recibir un premio de *35.000 dólares que Israel espera será algún* día tan prestigioso como el premio Nobel que se entrega todos los años.

El primer premio Harvey, nombrado por Leo Harvey, de Los Angeles, donante de un regalo de un millón de dólares, fue presentado por el presidente israelí Zalman Shazar en una ceremonia en su residencia, a la que asistió la primera ministra Golda *Meir. El profesor Kolff dijo que experimentos habían ayudado* exitosamente a un paciente ciego sometido a cirugía del cerebro, a ver cuatro puntos de luz. Agregó que se están realizando investigaciones en la Universidad de Utah, en Salt Lake, EE. UU.

Uno de los premios Harvey fue otorgado al doctor Claude E. Shannon, del Instituto Tecnológico de Massachusetts por su desarrollo de la Teoría de la Ciencia de la Información, las matemáticas de comunicación en computadores idiomáticos y psicología.

SOFIA: ANGUSTIOSA TENSION

Los Secuestradores Aéreos Extienden el Plazo

ESTAMBUL, 23 (Reuter - Latin). — Cuatro guerrilleros turcos que mantienen a 65 pasajeros y tripulantes como rehenes a bordo de un avión comercial turco secuestrado, no concretaron hoy su amenaza de dinamitar el aparato.

El plazo fijado por los guerrilleros para que fuesen satisfechas sus demandas expiró sin incidentes, informó la radio búlgara. Las autoridades turcas confirmaron que los piratas del aire de Sofía retrasaron en siete horas y media el plazo para satisfacer las condiciones de su ultimátum, que expirará esta tarde a las 17.30 GMT (14.30 hora argentina.

En una entrevista con las autoridades búlgaras, uno de los jóvenes terroristas comunicó esta decisión y precisó que después de este nuevo plazo persistirán en sus amenazas de hacer volar el avión con ellos y con todos los pasajeros.

Estos seguían hoy inmovilizados en el avión, tras una noche angustiosa.

Dos de los piratas seguían esta mañana en el interior del aparato, mientras que otros dos montaban guardia en las puertas del avión.

El plazo original vencía al mediodía local (10 GMT) pero minutos antes de esa hora, uno de *los secuestradores pidió entrevistarse* con funcionarios búlgaros para discutir la situación.

Los guerrilleros, que se apoderaron del Boeing 707 de la aerolínea estatal turca mientras volaba de Estambul a Angora, advirtieron que detonarían cargas explosivas colocadas en el aparato a menos que el gobierno turco dejara en libertad a 12 prisioneros políticos.

Mientras tanto, el gabinete turco celebraba su cuarta sesión de emergencia en menos de 24 horas, en medio de crecientes temores por la suerte de los rehenes.

Al aproximarse la hora fijada por los secuestradores, ambulancias y autobombas convergieron en el aeropuerto de Sofía, en uno de cuyos extremos se halla detenido desde ayer el Boeing, con 56 pasajeros y 6 tripulantes.

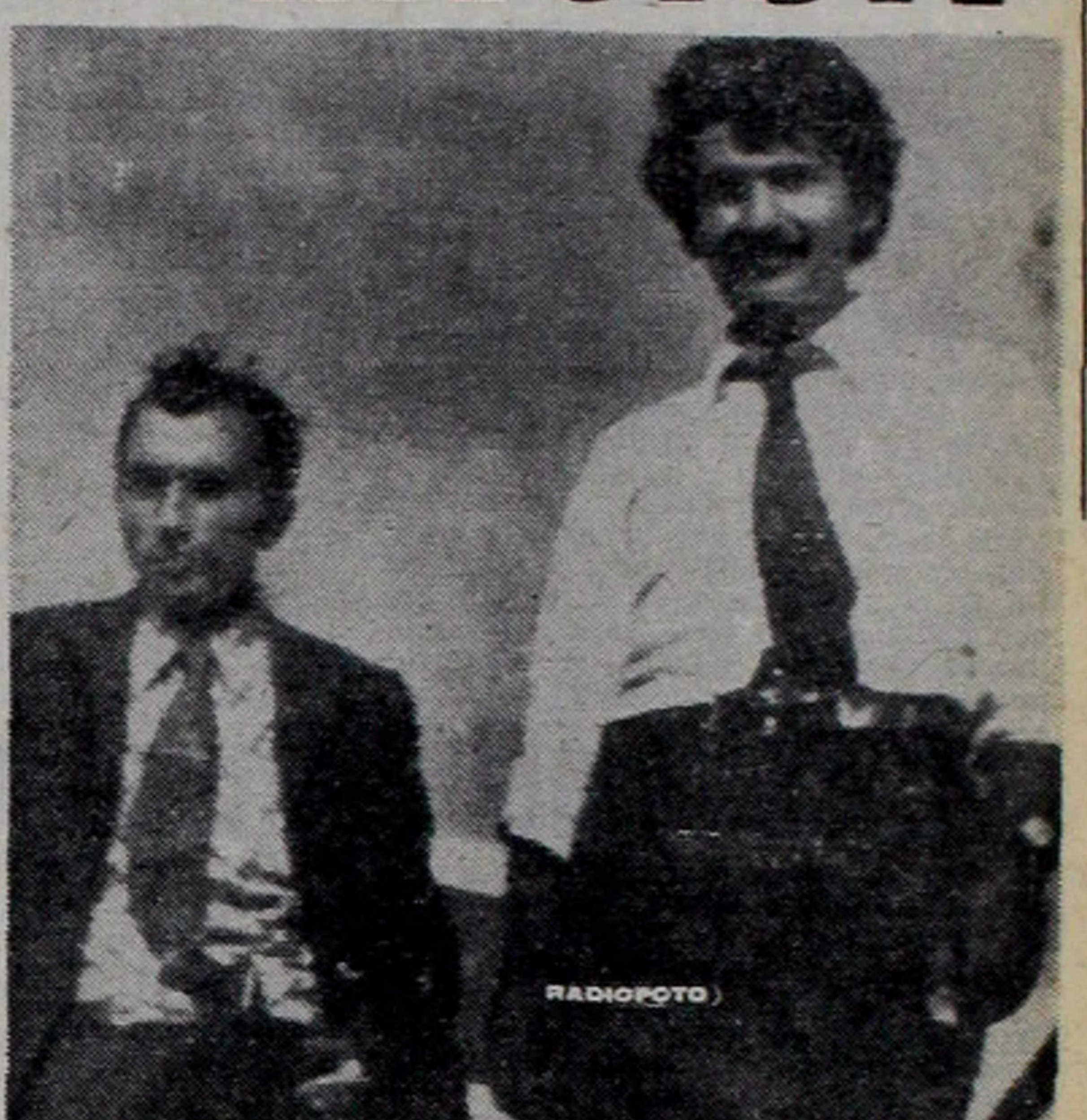
● RECHAZO TURCO

SOFIA, 23 (France Presse). — Un representante de la embajada turca en Sofía declaró esta mañana que el gobierno de Ankara había rechazado las seis demandas de los cuatro piratas.

Según rumores que circulaban esta tarde en el aeropuerto de Sofía el gobierno turco reprochó incluso a su embajador en Sofía que se hubiese puesto en relación con los secuestradores.

● TODO LISTO

SOFIA, 23 (EFE). — La policía búlgara y unidades de asistencia médica y de lucha *contra incendios están dispuestos en el aeropuerto* de Sofía para intervenir en el momento en que los secuestradores llegaran a cumplir su criminal propósito de volar el aparato turco con el pasaje y tripulación a bordo.



CABECILLAS. Los dos comandan al grupo de turcos que amenazan volar el avión con 65 personas. (Radiofoto AP).

MARISCOS QUE ERAN LA MUERTE

PUNTA ARENAS, Chile, 23 (Latin). — Tres pescadores fallecieron hoy luego de ingerir diez kilos de mariscos, que habían sacado durante su jornada de trabajo.

Otros dos pescadores, a bordo de la misma embarcación, pudieron llegar al puerto de esta ciudad, ubicada 2200 kilómetros al sur de la capital, y pusieron en conocimiento de las autoridades el suceso.

Los sobrevivientes dijeron que habían salido a buscar centollas, y que consiguieron sacar alrededor de diez kilos de choigas, que fueron ingeridas por sus compañeros.

Las autoridades policiales enviaron los cadáveres a la morgue local, luego de comprobar que no presentaban lesiones visibles.

● EXPLOSION

YAKARTA, 23 (France Presse). — Nueve personas murieron y 29 resultaron heridas, de las cuales ocho de gravedad, en la explosión de una fábrica clandestina de fuegos artificiales en Banjuwangi, en el este de Java, se supo hoy aquí.

En el curso de las dos últimas semanas 15 personas han muerto en circunstancias similares en el este y centro de Java.

Pese a la prohibición oficial que pesa sobre la fabricación de fuegos artificiales, hay en Indonesia numerosos talleres clandestinos que los manufacturan para la celebración del Ramadán y las fiestas de noviembre.

ATENTADOS EN CHILE: 34 TERRORISTAS DETENIDOS

SANTIAGO, Chile, 23 (Associated Press). — El gobierno denunció atentados terroristas en varios puntos de Chile, y dijo que 34 personas fueron arrestadas, al reanudarse hoy parcialmente las actividades del país sin indicios de alivio en la tensión política derivada de una ola de huelgas.

Camioneros, comerciantes, médicos, ingenieros, arquitectos, odontólogos y otros profesionales y empleados anunciaron que continuarán sus huelgas esta semana a menos que reciban una respuesta satisfactoria a sus peticiones.

Esos gremios presentaron ayer al gobierno una extensa relación de solicitudes que denominaron "El pliego de Chile". En él piden garantías para las actividades gremiales fin de las medidas de estatificación, disolución de grupos extraoficiales y seguridad de trabajo entre otros puntos.

Poco después, la Confederación Democrática, coalición de partidos de oposición, presentó una declaración coincidente en la mayoría de esos puntos y convocó para mañana martes a un "día del silencio". Consistirá esta demostración, dijo, en una paralización amplia de labores y prohibición de que los adherentes salgan a las calles.

"Con nuestro silencio queremos que el gobierno oiga el clamor de los descontentos", expresó un vocero de la coalición.

El subsecretario del Interior, Daniel Vergara, declaró que a medida que declina la ola de huelgas se ha intensificado una serie de atentados contra locales oficialistas.

Dijo que en un barrio suburbano de Santiago, desconocidos lanzaron líquido inflamable a la sede del Partido Comunista provocando un principio de incendio. Agregó que hubo atentados similares en el elegante balneario Viña del Mar, próximo a Santiago, y las ciudades de Linares y Rancagua, al sur de la capital. No se registraron víctimas.

Vergara dijo que hubo actos de sabotaje contra una línea férrea y una instalación de la compañía de electricidad en Viña del Mar.

Agregó que cuatro personas fueron detenidas en Rancagua y 30 en Viña del Mar.

● DESCARGAN EL COBRE

EL HAVRE, Francia, 23 (France Presse). — Los estibadores de este puerto francés iniciaron esta mañana aquí, a las 8.5 (7.5 GMT) la descarga del cobre chileno que transportó el barco alemán "Birte Oldendorf". La operación durará hasta mañana martes por la tarde. El carguero trae 1.250 toneladas de cobre chileno para las que la compañía norteamericana Kennecott pidió el embargo a los tribunales franceses.

Juzgarán a Negros del "Kitty Hawk"

HONOLULU, EE.UU., 23 (France Presse). — Veinticinco marineros de raza negra del portaaviones norteamericano "Kitty Hawk" fueron inculpados y serán juzgados por un tribunal militar por incidentes que hace diez días causaron a bordo *46 heridos, se supo aquí.*

La información fue facilitada por un vocero del alto mando de la flota norteamericana en el Pacífico, el cual precisó que ningún marinero de raza blanca había sido encausado por estos incidentes.

Veintiuno de los inculpados responderán del delito de agresión e incitación sediciosa y los cuatro restantes únicamente de agresión.

BELFAST: ROBAN ARMAS AL EJERCITO INGLES

BELFAST, 23 (Reuter-Latin). — Una banda de hombres armados que dijeron pertenecer a la ilegal organización protestante Fuerza de Voluntarios del Ulster (UVF), atacó hoy a un cuartel del ejército en la ciudad de Lurgan, redujo a los guardias y escapó con una gran cantidad de armas y municiones.

Un vocero del ejército manifestó que un grupo de hombres vestidos con uniformes del ejército británico llegó en un automóvil rojo a un local ubicado a unos 50 kilómetros al oeste de Belfast, utilizado por el ejército territorial irlandés *pero que es compartido a su* vez por el regimiento de defensa del Ulster.

Extrajeron armas y *dominaron al centinela y a* otros hombres que se hallaban en la sala de guardia.

El encargado de las armas advirtió la conmoción y se encerró dentro de la sala de armas, pero los atacantes le advirtieron que si no habría la puerta matarían a los prisioneros

Los asaltantes huyeron con 83 modernos rifles automáticos, 21 ametralladoras livianas y alrededor de 1.300 cargadores con municiones.

No obstante, fue posible dar rápidamente la alarma y se recuperó la mayoría de las armas tras descubrir abandonado uno de los rodados que los atacantes utilizaron para transportar su botín.

CHUPITO GANO COMO BUENO EL CLASICO J. P. RAMIREZ

Otro Ramírez para Chupito. El anterior lo había conquistado el "Día de Reyes", en la vecina orilla a expensas de Copain, perdiendo en el mismo medio el Municipal, frente a Buster, también argentino. Se justificó la derrota en Maroñas por haberse "ahogado" al entrar a la recta por efectos de una abultada cantidad de mucosa que taponó su garganta. Su buena actuación en el exterior determinó su intervención en los grandes premios de La Gavea y San Pablo en Brasil, pero le fue adverso, ya que finalizó octavo de Fenomenal y sexto de El Virtuoso respectivamente. De nuevo en nuestro medio, fue objeto de una preparación adecuada para reprisar ayer en el clásico José P. Ramírez, haciéndolo en forma exitosa, ganando como lo hacen los buenos. Cosenza, piloto del hijo de Electrodo, concibió un planteamiento que le salió fenómeno, llevando a su piloteado contenido en su acción sin hallar desde el principio mayores exigencias. Por eso las agujas de los cronómetros, controlaron el ritmo lento de la marcha impresa hasta la mitad del recorrido —1400 metros en 1'29" 3|5. El tren carreta agrandó al puntero, que dicho sea de paso ganaba lo mismo de cualquier manera, pero conviene señalar que Doctor Popo, acostumbrado a correr a la zaga, se vio obligado por su piloto a cambiar la modalidad, para seguir al favorito y apurar la marcha.

Chupito ensayó para el Pellegrini. Valga la expresión generalizada de los carreristas, que comprobaron a plena luz el despliegue de fuerzas del pupilo de Jorge A. Lema, sin llegar a extremar sus recursos en ningún tramo de las 28 cuadras del recorrido. El tiempo de 2'55"4|5 es buenísimo si se tiene en cuenta que la brisa soplaba con cierta intensidad en sentido contrario a la meta y la carrera largada en el comienzo de la recta, obligó a los competidores a soportar dicha contra dos veces, con el alivio en el opuesto recuperando energías para el final de la carrera. Lo cierto es que Chupito ganó por amplio margen —10 cuerpos—, careciendo de emoción el final, por su neta superioridad pero la hubo en la conquista del segundo puesto obtenido por Bambolino que estirado como una goma de hondera contuvo en la raya la atropellada de Doctor Popo, al que había pasado de largo en el último codo.

Prisco y Aquarius "ligaron" el premio que les correspondía de acuerdo a sus probabilidades. El pupilo de Reposi citado en primer término, arrimó "agua al molino", como dice don Juan Valla, trainer de Papageno, cuando algunos de sus pupilos, aporta al stud algún premio. La cantidad fue 270 mil nacionales y a Aquarius ganador de dos carreras en su media docena de presentaciones, le correspondienron 135.000 pesos de la misma moneda. Ganaron todos como en el juego de la perinola, y Chupito además de las 2.700.000 de la antigua moneda, brindó a su dueño, la oportunidad de llevar a los anaqueles de la biblioteca, otro objeto de arte obsequio del Jockey Club de Montevideo, como en el "Día de Reyes", al ganar el Ramírez maroñense.

El tiempo empleado al término de los 2800 metros y la forma amplia de imponerse, sirvieron de premisa a su cuidador para resolver sobre tablas, la presentación de Chupito en el Gran Premio Internacional Carlos Pellegrini, el 5 de noviembre próximo en Palermo, donde enfrentará a calificados potrillos de la actual temporada, como Hekatón, Mucho Sol y Dimbokro, clasificados en ese orden en el Nacional, y a los que tendrá muy "apurados" si responde a su triunfo de la víspera.

EL GOYANO REALIZO UN EXCELENTE ENSAYO

La pista principal de La Plata, que se hallaba en buenas condiciones, fue habilitada para los aprontes de esta mañana. El Goyano se destacó al marcar 1'13"2|5.

EL GOYANO, P. Tárrago, 1200 en 1'13"2|5, a la par de Arlando, N. Dragisich, que fue dominado por varios cuerpos; VEZIR, J. Juárez, 2000 en 2'14"3|5; MIRLERA, F. Mazzeo, 1100 en 1'10"; RIO GRANDE, R. Tavella, 2000 en 2'13" 2|5; PARPAN, R. Rodríguez, 2000 en 2'14"; CHUZAR, F. Mazzeo, 1000 en 1'3"1|5; MI ALEJANDRO, M. Cañedo, 1800 en 1'59"; PEQUERO BLUFF, G. Pina, 1100 en 1'9"; EXIL, J. Yalet, 1200 en 1'18"; SCARS, R. Zapata, 1000 en 1'4"; YERBERIN, J. Sotosca, 2100 en 2'19"3|5; NATCHEZ, V. Villalba, 2000 en 2'18"; ATROPELLADOR, R. Zapata, 2100 en 2'24"3|5; VINO BARON, R. Galloso, 1200 en 1'17"3|5; POCHITO, R. Galloso, 1300 en 1'24"4|5; NOBLE AMIGO, F. D'Elía, 1500 en 1'40"; ABANDERADO, R. Zapata, 1000 en 1'2"; PILOTON, D. Torrilla, 1000 en 1'2"4|5; CON ATILA, J. Yalet, 1100 en 1'13"; BOND, R. Rutti, 2000 en 2'12"; UN JAGUAR, R. Tavella, 1300 en 1'24"; EL UBAJAY, R. Rodríguez, 1100 en 1'10"3|5.

DESPUES DEL DISCO



POR VADARKABLAR

CON el ajustado triunfo de Yanaón comenzó la fiesta de ayer en Palermo. El hijo de Again poco había hecho en sus dos presentaciones más recientes y, sin embargo logró una cotización elevadísima, al punto que su dividendo solo alcanzó a $ 5,50. El Bochorno le hizo pasar calor y respiró después del disco, cuando se vio su cabecita delante de la del ocho. Domo tomó la delantera como para ganar de un viaje y sacó varios cuerpos por los mil metros ingresando a la recta con amplísimo margen a su favor, perdiendo su línea y sus bríos y, por ello, cuando cargaron Yanaón, El Bochorno y Silicón, no tenía fuerzas para contenerlos, quedando en el cuarto puesto a poquito más de medio cuerpo. Al favorito hay que "domarlo" de nuevo o, por lo menos, enseñarle a correr de otra manera para que de una buena vez, abandone la categoría de perdedor.

* * *

HABIA una fija en la segunda carrera. Era Anna, clasificada segunda al anca de Las Tropas en su anterior confrontación. Entonces dijimos que había perdido un "robo" por atropellar tarde. Ayer se confirmó el aserto y Tévez, que aprendió pronto la lección, la puso cerca en el último codo, donde Las Tropas corría muy "cómoda" en punta a pesar de llevar solamente el pescuezo a Omara y ésta menos de dos largos a Anna. En la recta la puntera trató de disparar, pero Anna se puso a tiro y la "cazó" antes de los 300 metros, siguiendo luego sin riesgo hasta la raya que traspuso con un largo escaso sobre Las Tropas.

* * *

UN lote numeroso se alistó en la tercera carrera, punto de partida de la apuesta triple. Corrieron diecisiete y para la mayoría Caña Flor corría sola, y así fue. La defensora de la caballeriza La Doma venció por seis cuerpos a Diabolita, encomienda rosarina, con el rótulo de especialista en cuadredas y que como tal se dio el gustazo de correr en punta desde el pique hasta los 300 finales. Jara tenía escrita en el papel su triple propia y la empezó con la hija de Natbé, padrillo que tiene el haras La Doma y que ha de consagrarse ampliamente en corto plazo. Siguió la jugada en la cuarta carrera, que parecía un match entre Pas-si-lente y Windy Call, jugadas con mucho entusiasmo como favorita y enemiga respectivamente, y se hizo a la inversa, al ganar la defensora de Los Robles por lo que quiso Jara, que se le iba haciendo la redoblona sin susto, ya que Windy Call ganó por cinco largos, uno menos que Caña Flor, y cuando parecía una realidad su triplete al hilo, apareció Lady Primavera en la plenitud de la temporada y le hizo la boleta. La buena estrella que acompaña al aprendiz Jorge Dacosta, iluminó el camino del éxito a la pupila de Frazer, que ganó al final en forma fácil. Bridal Cup, vino al copo para el primer placé y quedó frenada por Puesta de Oro, que la pospuso por un cuerpo. La fija gratis de Charyam solo logró la chapita del quinto puesto, sin pena ni gloria.

* * *

PARECIA una "cuadrera" la séptima carrera, denominada Primera Reunión Mundial de Productores de Seguros, viéndose por dicho motivo a una delegación, con tremenda tarjeta en la solapa de los hombres y en las carteras de las damas, que se distinguían a la legua, como nuevitos en el trajinar de los hipódromos, tomando notas fotográficas de distintos sectores del recinto y ver las carreras sin ayuda de prismáticos y desde cualquier lugar. Total vieron muy poco. Casi no ven las carreras de la recta, los avezados de las tribunas, que distinguen a los competidores, cuando solo faltan unos 300 metros para el disco, lugar donde Subversiva se insinuaba ganadora, con la amenaza de Sun Lace por afuera que parecía comérsela en todas partes y solo logró arrimar a las patas del 14 que fue la ganadora con sport de veinte pesos. Mouche que luchó cabeza a cabeza con Subversiva y Sun Lace, "aflojó" al final y quedó tercera a dos y medio cuerpos de la segunda. Contrariada por media cancha, desvió hacia afuera y atropelló con todo pero no le alcanzó, ni para superar a la cuarta —Valera— que la precedió por medio cuerpo.

* * *

INSISTENTES versiones daban como imbatible a la yunta de Sergio Lema en la octava carrera y los rumores se confirmaron plenamente al llegar primero y segundo, Líbano y O Rei, ambos pensionistas del mencionado trainer. Parecía que iba a ganar O Rei conducido por Justo Torres Benítez, pero cargó con fuerza y precisión Líbano y en la raya le hizo la boleta, por solo la cabeza. No hubo que cincharla mayormente, pero quién se substrae en un final de meta y ponga, a gritar con fuerza a su preferido, aún sabiéndose que la guita está "segurola" en las ventanas de los que pagan. El entusiasmo supera los límites y allí nomás, se oía la estrepitosa grita de los hinchas del as uruguayo Vilmar Sanguinetti, para que le sacara del buche al venezolano Torres Benítez, una victoria que se descontaba, pero fue más interesante la obtención del tercer puesto —segundo para las llaves—, ya que Arroycano y Benzoico luchaban sin desmayos a cuarenta mentros de los primeros, sumándose a ellos en última instancia Chillón y sin chillar puso su número en el tercer casillero, haciéndose la llave dos, media a casi seis por cada dos. Algo es algo.

* * *

TEMBLARON las pizarras en la novena carrera al ganar Nessie, dirigido magistralmente por el pibe de moda, Jorge Dacosta. El citado jinete lanzó al ataque al pensionista de Pedro Bianchimano y lo hizo con suma precisión, "arañando" al Gatero de Loza sacándole brillo con una lustrada flor y flor. Los que siguen al simpático aprendiz, le jugaron sin importáseles la chance que le asistía al defensor de Los Tauras y "taureando" a lo grande venció por medio cuerpo al santafesin Gatero y mandó a las pizarras el alto dividendo de $ 30?,40. Muchos que no pueden ir a las "courses" por razones de empleo o por temor a un saque al cuore, jugaron "afuera" y cobraron treinta por barba. Qué "afano" de los lapiceros que sin ninguna consideración, frente a un bagayo de este tipo, pagaron treinta y diez y de yapa con bronca. Si es como para tirarle la guita en la "jeta".

* * *

OTRA cara de la moneda se puso en juego a renglón seguido. Las pizarras, que aún vibraban por el sacudón de Nessie, recibieron la magra cifra de cuatro pesos repartido por Dispierto, que a las órdenes de Gabriel Desvard sacó a flote un favoritismo excesivo (11.700.000 ganadores) de los de antes. Hubo reclamo por cortarle la ruta a El Rutero, pero no prosperó, y con ello los que se jugaron el resto, evitaron de salir secos del hipódromo.

BUEN FLOREO DE LOS TANGOS

Hizo 3'15"4|5, Arena; Impetuoso, Palermo, 1'38"4|5

Comenzó la semana de ensayos con mucha animación en los escenarios máximos. Los Tangos hizo la mejor nota en la arena del Norte, al descontar 3000 metros de floreo en 3' 15"4|5, mientras que Impetuoso volvió a lucirse en Palermo con 1'38"4|5. Este es el resumen de los ejercicios contro ados:

• EJERCICIOS DE SAN ISIDRO

(Pista de arena normal)

LOS TANGOS, O. Domínguez, 3000 metros de floreo en 3'15"4|5, los últimos 1500 en 1'36"4|5, 1000 en 1'4" y 13" de final (de los 400 a los 100 metros); MISERAII, J. Camoretti, 1600 en 1'37" (de los 1800 a los 200); los últimos 1000 en 1'2" rematando en 13", para el clásico Tomkinson; MISTER FIGARO, J. Fajardo, 700 en 39"4|5 y 11" para los 200 metros finales; CENTURIO, J. Fajardo, 1600 en 1'41", (de los 1800 a los 200), los 800 metros finales a la par de Delaria, L. Calvete, en 50"; SAUNA, L. Calvete, 1100 en 1'9" 2|5, (de los 1300 a los 200 metros); TULMARINO, L. R. Martínez, 1000 en 1'3"; ALTA, O. Tévez, a la par de Soy Sel, N. Fernández, 1500 de floreo en 1'36"; TUDOR EMPIRE, J. Camoretti, 2200 de floreo en 2'25"3|5; KATIA, M. Bustos, 1000 metros cómoda en 1'6"; PACITA, J. H. Figueroa, 600 en 35", de los 800 a los 200 metros; ALEDAÑA, J. H. Figueroa, 1000 en 1'3"2|5; KARACHI, P. Palmieri, 1600 en 1'41", (de los 1800 a los 200 metros); JAMBA, J. H. Figueroa, a la par de Scarborough, M. Barrios, 800 cómodos en 51"; SMILE, A. Sánchez, 500 de recta en 29"2|5; VECCHIA, A. Ga'tán, 700 en 43"2|5; SHAJA, M. Barroso, 800 en 48"2|5; CHILI, J. H. Figueroa, 1000 metros en 1'3".

• ENSAYOS DE PALERMO

(Pista grande normal)

IMPETUOSO, C. Pezoa 1600 en 1'38"4|5, los últimos 1000 a la par de VALSE DE VIENNE, J. Srur en 1'3|5 con 12"1|5 de final, dominando el primero por dos cuerpos, muy buen trabajo para el premio San Jorge, a correrse el domingo 29 en Palermo; ALGERIA, O. M. González 1100 en 1'6"2|5 con 12"4|5; TERESHKOVA, C. R. Rodríguez 1500 en 1'34"3|5, los últimos 1200 a la par de ESCOYALA, O. Tévez en 1'4" con 12"3|5, dominando la segunda por tres cuerpos; REGINE, C. Pezoa 1000 desde las gateras en 1'1", pasando los primeros 500 en 29"3|5 con 12"1|5, en la posta auxiliar, (muy buena corrida); CINETICA, V. Sabín 1100 en 1'6"3|5 con 12"4|5 de final; SERIAL, M. Funes 1600 en 1'42", los últimos 1000 en 1'1"4|5 con 12"; CUICK BLUFF, M. Funes 1000 de codo en 1'1", los últimos 800 a la par de WUACHOSKY, en pelo y H. F. Mederos en 49" con 12"2|5, dominando el primero por cuatro cuerpos; CARMITA, M. Funes 800 en 50"4|5 (pista auxiliar); LA GRUPA, A. Ramos 700 en 41", de los 1100 a los 400; LA FOLIE, J. Walsh 700 en 41"; NORIBIA, en pelo y J. Walsh 700 en 41"2|5; GURE ECHEA, en pelo y C. Abril 600 en 35".

EL ARGENTINO VIAREGGIO SE IMPUSO EN 'LA COPA' DE LIMA

LIMA, 23 (ANSA). — Ratificando ser el mejor fondista que actúa en Monterrico, el seis años argentino Viareggio, se adjudicó el tradicional clásico La Copa, disputado como prueba central del programa celebrado ayer en el mencionado hipódromo limeño. El *hijo de Optimist y Suavecita, nacido y* criado en el haras argentino Puci, uno de los establecimientos de cría que mejor producen, demostró por qué es considerado el crack de Monterrico y actuando con el "Top Weight" de la competencia, 61 kilos, cubrió los 2800 metros de la prueba en 2'56"4|5. A dos cuerpos del ganador llegó la yegua argentina Flower Girl, una descendiente de Lacydon y Filipina, que en larga atropellada llegó a ocupar el placé, con 52,5 kilos.

El cotizado Cotillón, cuatro años, por Collido y Teutou, ocupó el tercer lugar, en tanto que otro ejemplar argentino, Feat *(Montparnasse y Fallow), completó el* marcador. Viareggio fue conducido por su jinete habitual, el peruano Gonzales Rojas, líder absoluto de la estadística de jockeys que actúan en Monterrico. Con el triunfo obtenido en el Clásico "La Copa", Viareggio demostró estar pasando por uno de los mejores momentos de su campaña.

Agregan una Carrera Para el Sábado 28

La comisión de carreras del Jockey Club de Buenos Aires dispuso agregar una prueba al programa del sábado próximo, con estas condiciones:

Premio LE MARECHAL (1963). Para yeguas de 5 años y más edad, ganadoras. Peso 51 kilos. Recargo de ½ kilo por cada $ 2.500 ganados en primeros puestos. Premios: $ 15.500 a la 1ª, 5.000 a la 2ª; 3.390 a la 3ª; 1.770 a la 4ª y 960 a la 5ª. Distancia 1.100 metros.

OTRO POTRILLO COMPRO PALITO ORTEGA ESTA TARDE: MAC HONOR EN m$n 2.600.000

Otra semana de ventas se inició esta tarde en el "Tattersall" del hipódromo de Palermo. Presentaron sus productos varios establecimientos de cría. En primer lugar lo hizo el haras S.I.A.-S.A., que remató los hijos de Jerry Honor, Resuello. Falcino y Happy Hypócrite. Y nuevamente el cantautor Palito Ortega fue noticia en el local de las operaciones. El popular intérprete, que se ha entusiasmado con los pura sangre de carrera, adquirió al potrillo Mac Honor, por Jerry Honor y Mashua en la elevada suma de m$n. 2.600.000, para que defienda en las pistas los colores del stud Martín Julieta. los mismos que luce Viejo Jerry: Este es el detalle de las operaciones registradas hoy:

• HARAS SIASA

MAC HONOR, Jerry Honor y Mashua, $ 2.600.000 al stud Martín Julieta; TORTENTE AZUL, Falcino y Torrensoa, $ 1.400.000 al stud Pampa; DADO MALO, Falcino y Dádiva, $ 1.500.000 a A. J. Giovanetti; COPISTA, Falcino y Coppella, 1.500.000 pesos a A. J. Giovanetti; ROYAL KING, Jerry Honor y Royal Diadem, $ 1.300.000 al stud H. L.; BANDA CORTA, Falcino y Bathing Cap, $ 1.200.000 al stud Pampa; MONDADOR, Resuello y Monárquica, $ 1.300.000 al Jockey Concepción del Uruguay; EMPIRICO, Falcino y Empacadora, $ 2.000.000 a J. Ferro; OPIADA, Falcino y Opilita, $ 1.000.000 al Jockey Club Victoria; BIG HAPPY, Happy Hypocrite y Big Island, $ 1.300.000 a G. Wagner; BALSERO, Happy Hypocrite y Bardana, $ 1.300.000 a Reyes Heredia; BLOQUEO, Falcino y Beuna, $ 950.000 al Jockey Club de Tucumán; SEXTO SIGNO, Falcino y Star of Burghley, $ 1.200.000 al Jockey Club Victoria; ENTERPRISER BOY, Falcino y Emocional, $ 1.200.000 al Jockey Club Victoria; RIO GANGES, Resuello y Risa Falsa, $ 1.000.000 a D. Sabalsagaray.

Total general: Quince productos vendidos en pesos 20.750.000. Promedio: pesos 1.383.333.

• HARAS LAS PUYITAS

MISS HIPPIE, Ahascragh y Elefi, $ 5.000.000 al stud *San José del Socorro*; GEORGE SAND, Ahascragh y La Historia, $ 3.000.000 a A. Maldotti; KERENSKY, Ahascragh y Articiana, $ 2.400.000 al Jockey Club de Tucumán; SANDIE SHAW, Ahascragh y Montespán, $ 3.400.000 a J.F.Penna; ISABELL, Ahascragh y Pagada, $ 2.700.000 a M. Sola; SIR MALCOM, Ahascragh y Griega, pesos 1.900.000 al stud Dangab; JOAN BAEZ, Ahascragh y Gimnástica, $ 2.700.000 al stud El Sauce; GIOIA, Ahascragh y Entelea, $ 1.200.000 a G. Solveira; RASPUTIN, Ahascragh y Floralia, pesos 900.000 al Jockey Club de Córdoba; DEMIAN, Ahascragh y Euterpe, $ 650.000 al stud Don Villa; SABATAH, Ahascragh y Flamita, pesos 900.000 al Jockey Club de Córdoba; SARAH VAUGHAN, Turquino y Chalfeur, $ 800.000 al Jockey Club de Tucumán.

Total general: Doce productos vendidos en 25.550.000 pesos. Promedio: $ 1.965.384.

Reabrióse una Prueba del Día 2, en el Sur

Por no haber reunido el número reglamentario de inscriptos, se anuló el premio Colita del jueves 2 en La Plata, reabriéndose con las siguientes nuevas condiciones:

Premio Colita Especial: Para yeguas de 4 años y más edad, ganadoras. Peso 4 años 50 kilos; 5 y más edad 48. Recargo de medio kilo por cada $ 2.000 ganados en primeros puestos. Premios pesos 10.000 al primero; $ 3.000 al segundo; 2.000 al tercero; 1.000 al cuarto y 500 al 5º.

Distancia 1400 metros. Apertura de cartas mañana

TIEMPO

MAXIMA, a las 13.50 horas:

26º

MINIMA: 16º, a las 3,45. **Humedad:** 57%. **Pronóstico para hoy:** Bueno, temperatura en aumento. **Para mañana:** Bueno, temperatura en leve aumento.

HIPODROMO DE PALERMO

INSCRIPCIONES PARA EL MIERCOLES 1º

1ª CARRERA - A las 13.—
Premio LUSA 1600 m.
(Com. combinada doble)

Sultana Mía	57	Winema	54
Little Girl	57	Tambaka	54
Mouché	57	L. Toscas	54

2ª CARRERA - A las 13.35
Premio FOLKTALE 1500 m.
(Fin. combinada doble)

S. Courage	57	C. Kettle	57
Auriga	57	Percantita	57
Pas-siLente	57	S. Loca	57
Glint	57		

3ª CARRERA - A las 14.20
Premio LA CHIFLADA 1000 m.
(Comienza la triple)

Gatero	56	Albero	56
Sol Rayante	56	Atavague	56
Viconté	56	D. Ricardito	56
Alain Delon	56	D'cho Bluff	56
Erio	56	Iced	56
Tudor Jr.	56	Avery	56
Mozo Real	56	Wiscosin	56
Con Sport	56	Tarpeyo	56
Mellán	56	Sentillón	56
Pangolín	56	Puro Toro	56

4ª CARRERA - A las 15.5
Premio LUMERIA 1600 m.
(Continúa la triple)

Reflector	57	Scout	52½
Tupal	55	El Goyano	52½
Losteso	54	Zanjón	50½
Reiter	53½		

5ª CARRERA - A las 15.50
Premio POBLANA 1600 m.
(Finaliza la triple)

Polaris	57	Sicam	57
Heredero	57	Netson	57
Domo	57	Tentativo	57
Sr. White	57	Sin Rebote	57
G. Olfato	57	Quick Bluff	57
El Bochorno	57	Jaranero	57
Señor Mío	57		
Silicón	57	F. Diabólico	57
Pirapó	57	Don Jimmy	54

6ª CARRERA - A las 16.35
Pr. C. TOMKINSON 1600 m.

Mísera II	61½	Linné	50½
BrightSun	53½	Bienuda	50½
Valorada	50½		

7ª CARRERA - A las 17.25
Premio PROMETIDA 1100 m.

Sr. Toro	57	Galassia	54
Alto Vuelo	57	Aberrojo	52
Chocolat	57	Dínamo	52
S. Elcano	57	Otto	52
Ton Jones	57	Fürst	52
Leandro	55	C. Robles	52
Jazminero	55	Piamonte	52
Carlos Luis	55		

8ª CARRERA - A las 18.20
Premio THALIA 1100 m.

Kaifás	56	Don Vivas	56
Le Barujel	56	Viel	56
Belígero	56	Young	56
Con Atila	56	Le Calife	56
El Fara	56	Impresor	56
Arne	56	Litigón	56
C. Partido	56	Quilmo	56
Cortesano	56	Vicentito	56
Nessie	56	Guaraní	56

9ª CARRERA - A las 19.15
Premio CARLOVINGIA 1500 m.

Expresiva	56	Thereskoba	56
Snow Blas	56	Chilock	56
Bornova	56	V. State	56
Miss Luisa	56	Lime	56
Bajou	56	Cancale	56
Andata	56	M. Amarilla	56
Toribia	56	Moonsting	56
Aitá	56	Mistel	56
G'cha Cachila	56	Tecuala	56
Sª Nevada	56	Quinada	56
Snow Drift	56	Gaety Girl	56
Good Speed	56	L. H. L. Hula	56

PALERMO SABADO

INSCRIPCIONES

Pr. ENCHANTMENT		**1000 m.**	
V. de Fiesta	57	Dª Tele	57
Tapheh	57	P. en Abril	57
Farinácea	57	Egin	57
La Follie	57	Televa	57
P.L.Jueves	54	S. Cola	57
Fu Fu	57	Brucita	57
Feerie	57	La Grupa	54
La Paiva	57		
Pr. REPICADO		**1100 m.**	
Reggio	57	G. Blosson	57
Siderón	57	Dador	57
M. Fígaro	57	V. Barón	57
Linceo	57	Colossus	57
Salitrero	57	P'ré Buey	57
A Graz	57	Fjord	54
Oribe	57	Muñequillo	54
Rupancó	57	Estudiante	54
Ciprés	57	P. Matrero	54
Dagyull	57	El Mandinga	54
Patino	57		
Pr. BARRANGA		**2200 m.**	
Aubette	56	Lagtilavia	56
Balumba	56	Hossanna	56
La F'ndula	56	La Señera	56
Maraya	56		
Pr. BLASCO		**1600 m.**	
Solícito	56	E. Maldito	56
Alumno	56	Kentaurus	56
Métanie	56	Guay	56
Míster Rock	56	Copador	56
Karachi	56	Druden	56
Kubilai	56	Arre'Camino	56
Rayador	56	Alleock	56
Manny	56	Marvin	56
Ail	56	Rousson	56
El Loco	56	Mordaz	56
Retruco	56		
Pr. ARISTIDES		**2200 m.**	
Natchez	57	Dispierto	57
P. de Ellos	54	Bourbón	57
A. Game	57	Furrier	54
Himmel	54	Fénico	54
Predio	57	Blue Nile	54
Caprichito	57	Cierzo	54
Alción	57		
Pr. GRAL. ALVEAR		**1000 m.**	
Farley	59½	Zafiro	54
Tarzer	59¾	C. Sun	54
Pr. SUPER TRACKS		**1600 m.**	
Mon Amí	57	Rubicín	57
Matemático	57	Zounds	57
Exboy	57	Prusiano	57
Oso Pardo	57	Danseur	57
Pr. ALTIER		**1100 m.**	
Hanawa	56	Caña Flor	56
Flava Dea	56	Con Amour	56
La Polilla	56	Roseliere	56
Kushka	56	Divinoshka	56
Baquelina	56		
Pr. LARKAL		**2200 m.**	
Mirona B.	57	Atr'lladora	51
C. Lenta	55½	Arimoa	49½
Rag	54½	Anna	48
Tansy	53½	V. Alsina	48
Bardilla	51		

Nota: El orden y horario de este programa se dará a conocer mañana.

PALERMO DOMINGO

INSCRIPCIONES

1ª CARRERA - A las 12.15
Pr. CONQUISTA - 1100 m.
(Com. combinada doble)

Miss Luisa	56	Snow Prost	56
Ascuras	56	Doclip	56
Es Prodigiosa	56	Aysha	56
Vapla	56	Usuel	56
Carpeteada	56	Chaire	56
Sauna	56	C'bacha Bluff	56
Tan Joven	56		

2ª CARRERA - A las 12.50
Premio IPEREZA — - 1600 m.
(Fin. combinada doble)

P'ta de Oro	57	Belle d/Jour	57
Sans Crit	57	Con Tiza	57
Vecchia	57	Lesbi	57
Wicha	57	Charyam	57
Bridal Cap	57	Ñancurutá	57
Tambora	57	La Cump'ta	57
Veruska	57		

3ª CARRERA - A las 13.35
Pr. HOLD HER - 1100 m.
(Comienza la triple)

Regine	56	Embrollosa	56
Air Frasia	56	Diabolita	56
Algeria	56	Tiache	56
F. Arrabalera	56	Snow Blas	56
Pine Cone	56	Baby Moon	56
Last Flame	56	Pontedera	56
Venturosa	56	Olvídese	56

4ª CARRERA - A las 14.20
Premio SICUANI - 2500 m.
(Continúa la triple)

Inguelé	57	Lapicero	57
Vis Vis	57	Trevisco	57
Cersseker	57	Habitado	57
Esc. Azteca	57	Velocímetro	57
Herisson	57	Porto Novo	57
Meredio	57	Socky	54

5ª CARRERA - A las 15.5
Pr. EVENING BREEZE - 1100 m.
(Finaliza la triple)

Garda	57	Rancha Tá	57
Riqueza	57	Rock Garden	57
Noribia	57	Raffaella	57
Es Diabla	57	Billata	57
Kilkis	57	La Taba	57
Optiref	57	Alacua	54
Frana	57		

6ª CARRERA - A las 15.50
Premio BOTAFOGO - 2500 m.

Atlantique	57	Sobrando	52
Platinado	55	Sundoro	50
Prisco	54	Centellante	50
El Goyano	53	Anc. Game	48½
Yanpu	52½	Cierzo	48
Tilsit	52		

7ª CARRERA - A las 16.35
Pr. SAN JORGE - 1600 m.

Impetuoso	56	Vonat	56
Pontoon	56	Un Jaguar	56
Serial	56	Caldero	56
Cyrano	56	Moriles	56
Prince Lino	56	Afilador	56
Centurio	56		

8ª CARRERA - A las 17.25
Premio CARLINGA - 1600 m.

Tammamy	56	Culterana	53
Muy Bluff	56	Hunter Lady	53
Valorada	56	Mozambina	53
Trap	56	Marline	53
Bienuda	56	Fernandina	53
Samaca	56	Lycra	53
Himérica	53	Cephira	53
Anda Mucho	53		

9ª CARRERA - A las 18.20
Premio HUXLEY — 1100 m.

Augusto	57	Bob Jerry	54
Ribero	57	Leandro	54
Solar G'cho	57	Floripar	54
Presto Gold	57	Cúmpleme	54
Lasso	57	Vinero	54
Metropol	54	Lanzón	54
Le Chat	54	Aberrojo	51

10ª CARRERA - A las 19.15
Premio PITRIS - 2200 m.

Sin Olvido	56	Marcellus	56
Adunato	56	Bimbo	56
Tudor Emp.	56	Lord Archie	56
Tudol	56	Goberman	56
Vutamangen	56	Trechery	56
Bailaor	56	Champiñón	56
Anquetil	56	El Maneador	56
Rommy	56	Marvin	56
Francis Diver	56	Good Mood	56
Halcón d'Oro	56	Phenomenia	56
Sicario	56		

TOMBOLA

1º	468	11º	193
2º	633	12º	572
3º	691	13º	511
4º	853	14º	350
5º	585	15º	309
6º	418	16º	833
7º	626	17º	443
8º	709	18º	165
9º	099	19º	036
10º	469	20º	121

DACOSTA EN DESTACADA COLOCACION

Pocos cambios se registraron en la estadística, pero cabe señalar la brillante actuación del aprendiz Jorge Dacosta, que ganó ocho carreras este mes —cuatro en el fin de semana— igualando las cifras de Jara y Sanguinetti. Con sus éxitos de octubre, Dacosta marcha sexto con 47 triunfos, compartiendo la colocación con Oscar Zapata. Entre los cuidadores, Julio Penna fue el que ganó más en las dos reuniones últimas y acortó a siete la diferencia que lo separa del puntero Sergio Lema. A continuación las posiciones de los profesionales:

JOCKEYS

	E.	F.	M.	A.	M.	J.	J.	A.	S.	O.	Tl.
E. Jara	11	7	13	11	11	6	12	7	3	8	89
V. Sanguinetti	10	9	5	8	6	12	10	6	3	8	77
J. Fajardo	7	8	3	7	7	9	6	3	3	4	57
V. Centeno	3	6	4	1	4	6	8	4	4	4	49
O. Cosenza	5	9	—	4	5	3	7	4	6	6	49
O. Zapata	4	6	4	4	2	7	3	4	8	5	47
J. Dacosta	2	4	2	9	4	5	2	4	7	8	47
C. Pezoa	—	—	—	—	7	3	9	14	5	5	43
R. Encinas	3	2	4	5	2	5	4	3	3	1	32
A. Etchart	3	2	3	3	3	4	3	7	1	—	29
J. Torres	2	1	4	3	7	1	2	1	5	1	27
H. Artigas	4	4	1	2	—	2	—	1	2	2	17
O. Tévez	2	—	6	2	—	1	2	1	1	2	17
E. Perdomo	3	2	2	1	2	1	—	2	2	—	15
F. Lerma	1	1	—	3	2	1	2	2	1	—	13
G. Desvard	—	—	—	—	—	—	3	1	3	6	13

CUIDADORES

	E.	F.	M.	A.	M.	J.	J.	A.	S.	O.	Tl.
S. Lema	5	9	3	7	4	7	11	3	4	6	59
J. F. Penna	1	1	5	6	5	3	6	5	8	12	52
A. P. Giovanetti	5	2	3	2	5	6	5	3	5	6	42
J. Pregonese	3	4	6	4	5	2	4	2	5	3	38
L. A. Ferro	3	3	4	—	5	—	1	4	4	4	28
J. C. Et'choury	4	6	4	2	4	3	1	1	2	—	27
J. Lepistoy	3	1	4	5	1	4	3	3	1	—	25
A. Salvati	3	2	1	3	3	4	3	1	—	1	20
F. Martín	5	—	1	2	4	1	2	2	1	1	19
J. Calcagno	5	1	2	2	—	2	2	2	2	—	18
A. J. Giovanetti	4	2	1	3	3	1	1	1	1	1	18
V. Santos	3	1	—	2	1	2	2	3	3	—	17
L. Calone	—	—	2	1	2	1	2	1	3	1	13
J. Maldotti	1	2	1	1	2	—	2	2	1	1	13
T. Arana	3	—	3	1	—	—	2	3	—	—	12
F. Costa	—	6	—	2	1	—	—	—	3	—	12

CRONICA. EDICION DE LA TARDE. (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.076.735). Dirección, redacción, administración y publicidad: Riobamba 280. Talleres: Azopardo y Garay. T. E.: 45-0191 - 0192 - 0193 - 0194 - 0195 - 0196 - 0197 0198 y 0199. Director de las ediciones vespertinas: Ricardo Gangeme.

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Nota musical. 2) Elevación que tiene cualquier cuerpo. 5) Preposición inseparable. 7) Instrumento que permite reproducir a lo lejos la palabra. 8) Antigua moneda romana. 9) Infusión aromática. 10) Sujetará, subyugará. 15) Señor (palabra inglesa). 16) Piedra consagrada del altar. 17) Que educa. 21) Acierto, habilidad. 22) Ninguna cosa. 23) Vasija redonda de barro ó metal. 24) Término. 28) Antigua nota musical. 29) Envía 30) Afirmación en dialecto provenzal.

Verticales

1) Aspirar humo de tabaco. 2) Hierro combinado con carbono de gran elasticidad y dureza. 3) Diez y tres. 4) Unir, confederar. 6) Masa de vapores o nieblas en suspensión en la atmósfera. 10) Tranquilo, reposado. 11) Maullido. 12) Tiempo transcurrido desde el nacimiento. 13) Unirán, enlazarán. 14) Espada antigua de hoja corta. 15) Tercer hijo de Adán y Eva. 18) Moneda estadounidense. 19) Prefijo privativo inseparable. 20) Agata listada. 25) Pronombre personal. 26) Afirmación. 27) Sigla de Antes de Cristo.



(Solución del problema anterior)

USTED Y LOS ASTROS

ARIES

(21 de marzo al 20 de abril)

No permita retrasos en asuntos de trabajo bien encaminados, de su decisión depende el éxito. En amor, encuentro que lo favorece.

TAURO

(21 de abril al 22 de mayo)

Apoyo de personas de experiencia para llevar a cabo planes de trabajo, en amor. no dé motivos de celos. Colabore con amigo en proyecto.

GEMINIS

(23 de mayo al 21 de junio)

Altibajos en su trabajo, obre con prudencia con superiores. En amor, evite discusiones que a nada conducen. Se aleja malestar.

CANCER

(22 de junio al 21 de julio)

Cambios o traslados en su trabajo, enfrente los hechos con optimismo. En amor, todo tiende a mejorar. Se aclara situación con amigos.

LEO

(22 de julio al 21 de agosto)

Reflexione antes de aceptar propuestas de negocios o inversiones pueden surgir inconvenientes. En amor, encuentro feliz. Evite jugar.

VIRGO

(22 de agosto al 22 de setie'bre)

Llegan ganancias por antiguo asunto de trabajo, mantenga sus cuentas al día. En amor, es el momento de tomar una firme decisión.

LIBRA

(23 de setie'bre al 22 de octubre)

Altibajos en asuntos de dinero, cobran una cantidad, pero también surgen gastos. En amor, encuentro esperado. Se aclara una situación.

ESCORPIO

(23 de octubre al 21 de nov'bre)

Se adelantan asuntos de trabajo, pero no olvide tareas anteriores. En amor. no existen motivos para dudar. Colabore con familiares.

SAGITARIO

(22 de noviembre al 21 dic'bre)

Asuntos de trabajo reclamarán su atención, no deje nada librado al azar. En amor, cuidado con las discusiones. Se aleja malestar por salud.

CAPRICORNIO

(22 de diciembre al 20 de enero)

Prudencia en su trabajo, usted puede salvar una situación difícil. En amor, obre con simpatía y comprensión. Ayude amigo en proyectos.

ACUARIO

(21 de enero al 19 de febrero)

Es el momento de tomar una decisión en su trabajo, colaboración de superiores. En amor. encuentro esperado. Se confirma proyecto: viajes.

PISCIS

(20 de febrero al 20 de marzo)

Es el momento de poner en práctica planes que ha ido dejando de lado. En amor, imprevisto encuentro. No olvide a familiares, ayúdelos.



- ***RAUL: ¡CON LA VIDA ESCRACHADA!***
- ***JOSE: UNA FAMILIA DE ARTISTAS***
- ***LUCIA: Y AHORA ES COMPOSITORA***
- ***SOFIA: SUPERSTICION SICILIANA***

★ RAUL

El que está contentísimo es Raúl "Polo" Lavié. Resulta que lo llamaron para irse a una carpa en Punta del Este. Será el galán de Beatriz Bonnet en una comedia titulada: "La vida escrachada de Juana Martín y Johnny Stomponato". Esta pieza brasileña, de gran suceso en Río de Janeiro, es una sátira a un montón de cosas. Beatriz incorporará a una alocada vedette, y Lavié a un "gangster". El tercer personaje de la obra lo tendrá Rudy Carrié, que fue quien trajo entusiasmado de Brasil esta comedia. En Punta del Este se espera este verano una enormidad de turistas brasileños, a los que, sin duda, les agradará ver esta comedia, que tiene brillantes comentarios musicales. La dirección será de Wilfredo Ferrán, el mismo que montó "El violinista sobre el tejado".

★ JOSE

¿Qué es de la vida de los Cibrián-Campoy? Pues le diré que José Cibrián y Ana María Campoy acaban de presentarse en el teatro Virginia Fábregas de la capital de México con la conocida comedia de Miguel Mihura: "A media luz los tres", con la dirección de José Cibrián. Mientras tanto: José Cibrián (Jr.), hijo del anterior matrimonio de comediantes, está haciendo también teatro. En el escenario del "29 de Diciembre" integra el elenco que da el vodevil picaresco: "El ministro se las vio negras" con Alma Ferrari, una chica argentina que también anda por aquellas latitudes.

★ LUCIA

Lucía Bosé, la actriz italiana, tiene sin duda predilección por lo español. Recuerde que estuvo casada con Luis Miguel Dominguín, con quien tuvo hijos. Ahora acaba de acompañar a nuestro conocido Camilo Sesto a Londres. El viaje tiene una justificación. Sesto tenía que grabar un disco en la capital mencionada, un disco cuya letra le pertenece a Lucía y lo produce el cantante y productor Juan Pardo. ¿Título de la canción? Pues simplemente "Amor". Lo que grabará Camilo es un disco "long play" de doce canciones, solamente una de las letras pertenece a Lucía Bosé y de allí que ella viajara para cuidar... su letra.

LEO

El "Leo" de hoy es para una magnífica intérprete. En un sitio llamado "Arriba y Adelante", en Corrientes casi esquina Libertad, una salita que regentea el escenógrafo Luis Diego Pedreira, Susana Rinaldi realiza otro de sus trabajos personalísimos: hacer de cada tango que entona una pequeña obra de teatro, con principio, medio y final. A nadie se le oculta que Susana es, además de muy temperamental, profundamente inquieta. Da la sensación de un ser que no aguanta la rutina y las situaciones anodinas. Al verla cantar, en ese doble placer que es escucharla y verla accionar, pretendo que todo necesita renovarse en su interior, su vitalidad consume vida y quienes están a su alrededor deben hacerlo al mismo tiempo igual. Es imposible estar indiferente ante su canto. Susana Rinaldi habla. Pero no recurre al **"Querido público"**. No; arriesga opiniones, sin importarle ni esto las tan mentadas "relaciones públicas". Es verdad en su canto, verdad en su tango de hoy y verdad en su talento que arroba a quien asiste casi con religiosidad a sus recitales. Susana Rinaldi, estupendamente acompañada por un trío de músicos también muy talentosos, entona tangos de siempre para la gente de hoy. No imita a nadie, por los cuatro costados es ella, haciendo lo que siente y como lo siente, sobre un pequeño escenario, que se vuelve inmenso para dar paso a todo el talento creativo que tiene esta artista verdadera. ● **Y... la farándula sigue su marcha.**

★ SOFIA

Lo que más le agrada a mi tía Eulogia es cuando le cuento cosas de las estrellas, que las ponen a éstas a la altura de cualquier ser humano. Mientras mi parienta acariciaba a su caniche negro Saturnino, abría los ojos y los oídos así de grandes, para enterarse de lo siguiente: Sofía Loren, estrella entre las estrellas del cinema internacional. Que Loren está embarazada, todo el mudo lo sabe. Pero no que se mudó al piso bajo de su casa para evitar escaleras en su estado. Tampoco que sale muy poco, primero para alejarse de la curiosidad pública y segundo porque le teme al llamado "mal de ojo". Sofía es —como buena italiana nacida en Sicilia— muy supersticiosa.

★ MUSICOS

Hay músicos que se quejan por el hecho de que cada día hay más sitios que pasan música grabada. Las mentadísimas "discotheques". El disco en cierta forma se transformó en un enemigo del propio intérprete. Lo que se buscaría ahora es que en todos los sitios donde hay shaws discómanos, hubiese aunque más no sea un cuarenta por ciento de música "en vivo". La solución a este deseo de protección a los cantantes y a los músicos podría estar en la regulación en los diversos lugares de la música grabada, dejando, por ejemplo, como ocurre en Inglaterra, un 40 por ciento de música en discos, y el resto artistas en persona. O aunque fuese la cosa al revés, que siempre es algo. Ah..., también la música pasada en cintas es grabada! Le digo esto porque no sé quién me comentaba que en su local "no pasamos grabaciones", ya que tenían cintas especialmente hechas.

★ TEATRO

Por si usted, mi amigo "Leorama-lector" es de los que sueñan despiertos, de los que quieren "llegar a ser alguien" dentro del medio, quizá le interese saber el significado de los sueños. Alguien muy sabio, y que sabe de estas cosas, decía que soñar con un teatro puede tener varios significados. A saber: **"El deseo de escapar a la realidad y los problemas que la misma trae"**. Pero también puede ser otra cosa: **"El deseo de permanecer oculto, sin que a uno lo vean tal cual es"**. Y hay una tercera interpretación: **"El íntimo deseo de sentirse admirado por todos"**. Pues bien, si alguna vez usted soñó con un teatro, ya sabe lo que eso significa.

SOS sentimental

Por RENZO CASSAN

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección SOS Sentimental.

★ **Antonio, de Lanús Este:** El caso que le planteo es por demás engorroso. Le voy a explicar lo más claramente posible cuál es la situación en que me encuentro. Soy un hombre de 47 años y hace ya muchos que me separé de mi esposa llevándome conmigo al hijo que habíamos tenido. Innecesario es decir lo difícil que resulta para un hombre solo el cuidado de un hijo, y fue por eso que me uní a otra mujer, que para venirse conmigo abandonó a su esposo, con el cual hacía tiempo que estaba virtualmente distanciada. Juntos criamos a nuestro hijo. Ella le prodigó verdadera ternura de madre, lo que no puede menos que motivar un máximo agradecimiento. El problema del que voy a hablarle se planteó hace algún tiempo. Me enamoré profundamente de otra mujer, siendo correspondido. Esta mujer también tiene un hijo y yo ayudo a ambos. Pago el alquiler de su casa y la cuota de los muebles que adquirió recientemente. Vivimos muy felices pero ocurre que yo quiero irme definitivamente con esta mujer, a la que quiero como no podría querer a ninguna otra, pero hasta ahora el agradecimiento que siento por mi compañera de muchos años me lo ha impedido. Me encuentro desesperado. No quiero hacerla sufrir, pero creo tener derecho a disfrutar de la felicidad que he encontrado al lado de otra. Ya no puedo soportar más la situación, que me crea complicaciones, pero por sobre todo conflictos de índole moral. ¿Qué cree usted que debo hacer? Dos veces intenté irme a vivir con esta mujer, pero la otra, cuando abandoné mi casa, se las arregló para hacerme volver a su lado. Me vino a buscar a mi trabajo reprochándome que después de todo lo que ha hecho por mí yo la abandone. Hay oportunidades en que me siento tan angustiado que quisiera morir para evitar que todas estas complicaciones sigan influyendo tan pesadamente en mi vida. Pienso que hago sufrir a dos mujeres, ninguna de las cuales tiene culpa de nada. Le pido por favor que me oriente. Mi aspiración es la de ser feliz, pero no puedo vivir prodigando compasión a una y amor a la otra. Ayúdeme en lo que le resulte posible. Desde ya le quedo muy agradecido.

★ **RESPUESTA: El agradecimiento que siente por su compañera de muchos años, la que fue una verdadera madre para su hijo, le crea casi una imposibilidad de abandonarla. Ya lo hizo en dos oportunidades para retornar a su lado, convencido por sus súplicas. Tiene el pleno convencimiento que la auténtina felicidad la encontrará al lado de la otra. Podría, sin embargo, estar equivocado. La ha tratado hasta ahora un tanto superficialmente —pese a la intimidad que mantienen— y no sabe hasta qué punto podría establecerse una total coincidencia cuando los actuales encuentros esporádicos se transformen en continua vida en común. La mujer que ofrece un determinado perfil como amante puede mostrar otro muy distinto como esposa. De otra manera no se justificaría el fracaso de tantos matrimonios en los cuales ambos creyeron antes de contraerlo que lo que les esperaba era una dicha inconmovible. Yo le sugeriría que se mantuviera al lado de su compañera actual. No tiene para ella más que motivos de gratitud. Sus escrúpulos de conciencia, sus anticipados remordimientos a abandonarla dejándola en el desamparo, ya están destacando en qué medida el problema se le torna casi insoluble. Está oscilando —informa— entre la compasión y el amor. El de la compasión, agregado a la gratitud, es un sentimiento que puede alcanzar muchísima fuerza. Por otra parte, aunque usted omite mayores referencias, está la situación de su hijo, que considera a su compañera como una verdadera madre. No me dice qué edad tiene, pero imagino que es ya grandecito, y resulta difícil imaginar cuál ha de ser su reacción si usted lo obliga a vivir en compañía de otra mujer. Posiblemente sea de resistencia y resentimiento. Mi consejo es que no adopte ninguna decisión por el momento. Deje las cosas como están. El tiempo en su transcurrir posiblemente contribuya a acordar una mayor claridad a sus ideas. Ahora está ofuscado y perturbado por la ilusión de una felicidad total, que acaso no sea tan accesible como usted imagina. Nunca es posible la dicha completa cuando se sobrelleva el peso de un gran cargo de conciencia. Y ese peso se hace latente en usted aun antes de haber intentado el paso definitivo. Y podría ocurrir, de acuerdo a ello, que lo que cree ha de ser una pura felicidad se vea frustrada, doblegada por la carga de tantos remordimientos.**

• • •

Roberto Navarro, de González Catán: No conozco la dirección de esa señorita, pues no me informó sobre la misma en la carta que me remitiera. No puedo, en consecuencia, satisfacer sus deseos de ponerse en contacto con ella. De todas maneras, como lo he expresado en infinidad de oportunidades, esta sección no tiende a establecer contactos sentimentales. Aprecio sus buenas intenciones y creo sincero su deseo de contribuir a solucionar su problema pero le repito que nada puedo hacer para establecer una conexión entre amoos.

UN MUNDO EN EL QUE NO SE PUEDE PROCREAR

Locegu Producciones anuncia el inminente estreno, en el Cinema I, de la producción Sagittarius "El edicto" ("Z.P.G."), *realización en colores de* Michael Campus protagonizada por Oliver Reed y Geraldine Chaplin.

"El edicto" es —según se adelanta— la emocionante historia de dos parejas jóvenes atrapadas por las trágicas consecuencias de la explosión demográfica, que ha forzado a los gobiernos de todo el mundo a prohibir la procreación durante un lapso de treinta años. El filme fue rodado totalmente en Dinamarca, bajo la dirección de Michael Campus, y muchas de las escenas más importantes se filmaron en calles de Copenhague. El interior Dan —la mayor casa circular del mundo— aparece en el filme como Museo Estatal de la Naturaleza, donde están empleadas dos parejas y se incluye una exposición del *ámbito natural* del Siglo XX. Otros exteriores de Copenhague usados para "El edicto" son el largo pasaje para viajeros del Aeropuerto de Kastrup, y un inmenso monobloque de departamentos y oficinas, que representa los monolitos del futuro.

El diseñador Tony Masters, ganador de un premio de la Academia Británica por su trabajo para "2001: Odisea del espacio", creó el aspecto visual de "El edicto". Uno de los decorados más curiosos de Masters fue el interior de una "tienda de bebés", *donde las mujeres de esa sociedad* futura adquieren la última palabra en sustitutos para bebés. Derek Meddings, uno de los principales especialistas en efectos especiales, diseñó varias docenas de criaturas artificiales en material plástico. Estos facsímiles, del tamaño de una criatura real, camina, hablan y están programados "para responder a las necesidades psicológicas de una madre".

Junto a Oliver Reed y Gerardine Chaplin aparecen, como el otro matrimonio en conflicto, Diane Cilento y Don Gordon. "El edicto" es una producción de Thomas F. Madigan sobre libro de Max Ehrlich y Frank De Felitta. La fotografía en colores es de Michael Reed, y la música fue compuesta por Jonathan Hodge.

Llega "La Mujer del Verano"

La distribuidora local Transocean anuncia para el *próximo jueves* —en los cines Atlas y Libertador— el estreno de la nueva realización de Serge Korber titulada "La mujer del verano", ("Les feux de la Chandeleur"), producción en Eastmancolor que cuenta con el atractivo de la presencia estelar de Annie Girardot.

"La mujer del verano" presenta la historia de un notario de provincias que posee todo lo necesario para ser feliz —esposa, dos hijos y un bufete floreciente— pero, desde un tiempo atrás, su esposa no sueña con otra cosa que con la promoción del proletariado y el *triunfo del socialismo*, lo que viene a complicar, considerablemente, su existencia de hombre cuya profesión consiste, justamente, en defender un orden establecido por la burguesía, una burguesía de provincias que no perdona este *tipo* de desliz en alguno de los miembros que la componen.

Todo este planteo lleva no solo a un enfrentamiento de "status" y clases sociales, sino también hacia una lucha de sentimientos de los personajes que se ven envueltos en la disyuntiva de elegir. El sencillo notario debe escoger entre su mujer o sus clientes; ella, la culpable indirecta de todo este problema, entre sus deseos incontrolados de proyectarse políticamente en provecho de todos aquellos que de una manera u otra son maltratados por una sociedad que los explota, *o* su familia, que es en definitiva la que se ve perjudicada en éste, su afán de justicia. Pero todo no acaba allí; los hijos, receptores directos de todo esto, verán sufrir en ellos las consecuencias nefastas que llevará a los personajes hacia un final imprevisible por lo insólito.

GLORIA DIAZ, NUEVA VOZ PARA EL TANGO

Muchos especialistas del tango auguran a la joven cancionista Gloria Díaz un futuro más que auspicioso en el campo de la música porteña. Por muchas cosas pero, sobre todo, porque tiene personalidad y verdadero caudal de voz para interpretar los más disímiles temas. La intérprete, nacida en Buenos Aires, comenzó su labor en Bahía Blanca, donde estuvo radicada durante muchos años. Pero, por supuesto, siempre con los "ojos puestos" en la Capital Federal. Hasta que un día, de esto hace dos años, decide venir —con un bagaje lleno de ilusiones— a la conquista del público de *nuestro medio.*

—Intervení en el concurso "Grandes valores del tango" por Canal 9 —explica Gloria—, **pero allí no salí ganadora. Aunque, la verdad, gusté a varios prestigiosos directores tangueros, por los cuales, gracias a su influencia, comencé a trabajar asiduamente en los más diversos locales musicales. Y ahora, por fin, me brindan la oportunidad que yo jamás hubiera pensado: mi primer LP.**

El disco será presentado mañana en "La Casa de Carlos Gardel" en una reunión de la cual participarán destacadas personalidades del ámbito del espectáculo y periodistas especializados. La placa está integrada por canciones tales como "Tormento", "Estoy pagando la culpa", "Carnaval de mi barrio", "Arrabal amargo", "En carne propia", "Traicionera", "Ya no vale la pena", "Miriñaque" y "Añoranzas", para citar tan solo algunos. Fue grabado secundando a la intérprete, por la orquesta de 20 músicos dirigida por Carlos García y por el conjunto de cuerdas de Roberto Grela.



GLORIA DIAZ

"Creo que el disco —afir- Gloria Díaz— **está bastante bien logrado. Todos los temas que interpreto, bien tradicionales, son los que realmente más siento... los que mejor se adaptan a mi modalidad interpretativa. Todo hasta ahora está perfecto. Pero, claro, falta la opinión más importante: la del público. Tengo grandes esperanzas de que sea un buen éxito y dejar boquiabiertos a esos productores discográficos que opinan que las mujeres no son vendedoras de discos...".**

PREPARAN EL RODAJE DE "ANDREA" EN EL SUR

A poco de concluido el rodaje de "Adiós Alejandra", la juvenil comedia de corte romántico-musical que interpretan Raúl Padovani, Angel Magaña, Amelia Bence, Eduardo Rudy, Ubaldo Martínez, María de los Angeles Medrano, Carlos Vanoni, Alejandra Rodrigo, bajo la dirección de Carlos Rinaldi, Cinematográfica Victoria se apresta a continuar su pal de filmaciones 1972-73. El mismo proseguirá con "Andrea", también dirigida por Rinaldi, cuya principal protagonista será la precoz Andrea del Boca. El rodaje de esta producción de Héctor Bailez se efectuará en Eastmancolor en imponentes escenarios del sur del país,

Con el fin de interiorizarse y seleccionar los escenarios en donde se desarrollará la acción de "Andrea", viajarán a Bariloche la semana entrante el realizador Carlos Rinaldi y Ulises Petit de Murat,

FILME DE PASOLINI, SECUESTRADO

NAPOLES, 23 (ANSA). — "Los cuentos de Canterbury", filme del director y escritor italiano Paolo Pasolini, sigue bajo secuestro en toda Italia, a pesar de que recientemente fue absuelto de las acusaciones de **"obscenidad, ofensa a la moral pública y a la región del Estado"**. La sentencia de absolución —pronunciada el viernes último por un tribunal de Benevento (cerca de Nápoles)—, fue impugnada por la Procuraduría General de la Corte de Apelaciones de Nápoles. Los abogados defensores de Pasolini anunciaron una acción legal para obtener que la película vuelva al circuito de las salas cinematográficas italianas.

COMUNICADO OFICIAL

El Ministerio de Bienestar Social de la Nación hace saber que, a fin de evaluar cursos de acción en torno a las prestaciones médico-asistenciales, ha invitado a:

Confederación Médica de la República Argentina;
Confederación Odontológica de la República Argentina;
Asociación Bioquímica de la República Argentina;
Confederación de Clínicas y Sanatorios;
Confederación General del Trabajo,

a una Reunión que se realizará el día miércoles 25 del corriente, a las 16 horas.

Las Organizaciones invitadas han aceptado la invitación.

La Reunión será presidida por el Señor Ministro, Doctor Oscar R. Puiggrós, y a ella asistirán el Subsecretario General, Doctor Alberto Gordillo Gómez; el Subsecretario de Seguridad Social, Doctor Eduardo Staforini; el Doctor Antonio J. González, de la Subsecretaría de Salud Pública; el señor Subsecretario de Salud Pública de la Provincia de Buenos Aires, Doctor Adriano A. Malusardi, como representante del Comité Federal de la Salud y el Presidente del Instituto Nacional de Obras Sociales, Doctor José A. Capdevila.

Buenos Aires, 18 de octubre de 1972

SCAZZIOTA DESMIENTE QUE HAYA PEDIDO UNA COLECTA

A una semana de la destrucción total de su circo, Carlos Scazziota en el mismo lugar donde estaba ubicado el anterior (Medrano 528), con muchos esfuerzos y con la colaboración de numerosas personas, ya levantó una nueva carpa. Y la función continúa normalmente desde la víspera. Como si no hubiera pasado nada... Aunque, en realidad, al margen del devastador incendio que consumió también vestuarios y equipos, ocurrieron cosas que había que aclarar. Solo se tenía el "sonar" de una campana.

Faltaba la otra. Por eso, CRONICA concurrió al camarín del popular cómico, creador del personaje "Salta Violeta", para que explicara el por qué de un comunicado emitido por la Unión Argentina de Variedades desautorizando una colecta en su favor.

—**Fundamentalmente** —afirma Scazziota— **quiero desmentir la existencia de una colecta; no sé los motivos de Marrone o bien de Variedades de querer impedir algo inexistente. Todo surgió, cuando ante la desgracia que nos tocó vivir, concurrí al programa "En vivo y en directo". Allí se me permitió contar en cámaras nuestra situación. Inmediatamente varias figuras se ofrecieron a trabajar gratuitamente en un festival para recaudar fondos para levantar de nuevo la carpa.**

● "NO SOY EL UNICO DAMNIFICADO"

—Pero, además, el comunicado expresa que usted afirmó ser el único damnificado del siniestro, ¿es cierto?

—**No, no tiene sentido. Siempre hablé en tercera persona porque, en realidad, tengo dos socios más. Y ellos bien lo saben. Pienso que esta determinación, este absurdo comunicado de Variedades, fue impuesto por José Marrone quien, desde ya, tendría que entender de una vez que no se puede seguir "frenando" a la gente joven y que ya es momento de replantear la política gremial que ejerce desde la institución, digitando las fuentes de trabajo. Es suficiente (como en mi caso) no coincidir con él para que a uno lo considere su enemigo. Y lo tire a matar en todo momento.**

—**"Ademas** —prosigue diciendo el actor— **yo estoy esperando la oportunidad de entrevistar al intendente para que me envíe contingentes de chicos pobres a presenciar los espectáculos. De no mediar el accidente esto ya lo hubiera solicitado. Porque, al igual que mis compañeros de labor, creemos que es la única forma de responder a un pueblo solidario como el nuestro...".**

Carlos Scazziota reitera que jamás habló de colecta alguna. Afirman que solo pidió un crédito al comercio para poder mantener la fuente de trabajo. Y que —recalca— todo lo demás, todas las cosas que se dijeron, no tienen ninguna exactitud.

"**En cuanto a Marrone** —explica— **convendría recordarle que nunca los fundadores de Variedades lo vimos en el viejo y pobre local de Libertad y Corrientes, donde nos iniciábamos juntando sueños y esfuerzos. Ahora, que él todo lo ha comercializado, desde la venta de "narices", fotos y banderines, llegando a regentear una guardería de lujo para niños, parece haber olvidado, tanto como entonces, a sus propios compañeros de trabajo. Si todavía está a tiempo que recuerde: vivir y dejar vivir es el ideal de la convivencia".**

Carlos Scazziota está otra vez con su vestimenta de payaso. Pronto saldrá a escena nuevamente para hacer reír a los niños. Todo sigue normal. No hay cambios. Como respondiendo a la vieja consigna de los hombres de teatro. Scazziota dice bien fuerte: **"La función debe continuar..."** Y el circo está otra vez marchando como es habitual...



NEGATIVA. "Jamás pedí una colecta en mi favor...", dice el cómico Carlos Scazziota.

TEATROS

★ **TEATRO MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.** Ctes. 1530. 46-8611. Sala M. Coronado: Hoy descanso. hs. EL CIRCULO DE TIZA CAUCASIANO, de B. Brecht. Dirección: O. Fessler; con: N. Aleandro, R Ligero, A. Mattiello, Z. Gueñoi, H. Caprera, O. *Lovero*, *E. Muñoz*, *L.* Politti, A. Boero, N. Prono, N. Cullen y elenco. Platea $ 6. Pull. $ 5. Vta. Loc. 5 días. antic.

★ **A.B.C. TEATRO HUMORESQUE.** Esmeralda 506. 392-9508. — Próxima apertura reacondicionado a nuevo con *refrigeración*.

★ **ARGENTINO.** Bme. Mitre 1448 37-9324. Ult. sem. Hoy descanso.

H A I R

En su segundo año. La comedia musical más discutida del mundo. (P|18|a.) Loc. vta. 5 días antic.

★ **ASTRAL.** Ctes. 1639. 46-6707. — Hoy 21.30 hs. 2º Gran Recital de Tango:

RAUL BERON

Sexteto TANGO Alfredo de Angelis y la actuación especial de:

ANIBAL TROILO

★ **BLANCA PODESTA.** Ctes. 1283. 35-2502. Hoy descanso. (3 últ. sem.) Alfredo Alcón, con gran elenco.

LAS BRUJAS DE SALEM

de A. Miller. Direc.: A. Alezzo.

★ **CENTRO ARTES Y CIENCIAS**, en el Cine Opera. Ctes. 860. 35-1335.

PACO IBAÑEZ

Hoy a las 20 y 23.15. Unica Act. de Dto. Estud., Sindic., Jub. y Men. 20 años. Próx. lunes 30: François Rabbat y el Quinteto de Viento del Mozarteum Argentino.

★ **COLISEO.** M. T. de Alvear 1125. 44-0242 y 41-1115. Fund. Cult. Coliseum Hoy 21 hs. "Recital 1" presenta: Acto Musical a cargo de los siguientes números: "Buenos Aires 8", "Edmundo Rivero", "Los Informales", "Marilina Ross", "Les Luthiers", "Marikena Monti" "Marian Farías Gómez", con la organización del alumnado del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Sábado 28: Debut del Gran Ballet "Classique de France". Loc. sobrantes abono venta.

★ **COMICO.** Cor'tes. 1280. 35-2108. Hoy descanso.

LIBERTAD LAMARQUE

en la comedia musical que fascina al mundo:

APLAUSOS

Direc.: Daniel Tinayre.

★ **CHACABUCO.** Chacabuco 947. 26-0810. Ult. semanas. Hoy descanso — F. Ayala y H. Olivera presenta la polémica obra de D. Viñas:

LISANDRO

Con Pepe Soriano. Dir.: L. Macchi. Ult 2 sem. Loc. vta. 5 días antic.

★ **DEL GLOBO.** M. T. de Alvear 1155. 41-8351. Hoy a las 22 hs. Ult. 10 días del éxito teatral de 1971:

CHINA ZORRILLA

HOLA, HOLA... 1, 2, 3,

★ **EL NACIONAL.** Co'tes 960. 35-0816.

SU TEATRO DE REVISTAS

JOSE MARRONE ADOLFO STRAY JOSE MARRONE

VIOLETA MONTENEGRO

"BUENOS AIRES AL VERDE VIVO"

G. ANDREU, K. IAROS, A. PERETS

ALFREDO BARBIERI

Hoy descanso. Mañ. 20.45 y 23 hs.

★ **EL NACIONAL.** Ctes. 960. 35-0816 *Hoy 21 hs.: FESTIVAL DE MUSICA BEAT.*

★ **EMBASSY.** Suip. 751. 392-3350. Hoy descanso. Rosa Rosen en:

FLORES DE PAPEL

de E. Wolff. Direc. y Act. W. Mautone. Estud., Grem. y Jub., 50%. Ult. mes.

★ **EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. 47-8770. Hoy descanso.

DE PRONTO UNA NOCHE...

Cía. H Donay. José M. Vilches. D. Jaufret y gran elenco. Estud. y Jub. 50 %.

★ **FLORIDA.** Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. Sens. Estreno:

LOS CHURROS DEL INTERNADO

Extraordinaria Revista Frívola-Cómica-Musical. Lunes a jueves de 13 a 21 hs. Viernes de 13 a 23 hs. Sábado de 18 a 1.30 hs. (P|18|a.)

★ **INST. ARTE MODERNO.** Florida 659. 781-3976. Hoy descanso. La La obra más audaz: **PABELLON SIETE**, de P. Vanderberghe, con Mazzini, J. P. Alem y gran elenco. direc. E. Cané. Estud. y jub. 50% dto. Loc. en venta.

★ ***LICEO.*** *Rivadavia y Paraná.* - 38-4291. Hoy descanso. E. Serrador, E. Rey, R. Robles en:

MI COMPLEJO ES EL CHAMPAGNE

La comedia más divertida del año.

★ **MAIPO.** Esmeralda 413. 392-1882. *Hoy descanso. Mañ. 21 y 23 hs.:*

GRAN DESPIPLUME EN EL MAIPO

NELIDA LOBATO

J. PORCEL - H. PADILLA, JUAN CARLOS ALTAVISTA - The Royal Bluebell Girls - Primer bailarín **SKYPPY.** Invitado de honor:

NORMAN BRISKI

★ **NAC. CERVANTES.** Libertad 815 45-4224. Hoy a las 19 horas. Cola Hispanidad. Hoy desc. Mañ. 21.30 media Nacional Argentina. **BARRABAS** de Ghelderode. Direc.: Pedro Escudero. Bol. de 10 a 22 hs. Vta. 4 días antic. Pl. $ 5.— 50 %. Domingo: Concierto Conjunto pro Música Barroca. Loc. vta.

★ **ODEON.** Esmeralda 367. 45-3635. Hoy descanso. Ex. d|G. Gentile en **HABLEMOS A CALZON QUITADO.** Loc. desde $ 2. Días háb. y dom. 50% desc. a est., jub. y doc.

★ **OLIMPIA.** Sarmiento 777. 46-2678. - La verdad siempre duele. **LA CIUDAD, LA GENTE y USTED:** de M. Demian. Direc. M. Herrera. Hoy 22 hs. Precios Pop. Estud., y Jubilados 50%.

★ **PAYRO.** S. Martín 766. 32-5922. 19.30 hs. Recital de poemas y canciones a cargo de **HUGO DE SANCTIS**, pres. de su libro "Prontuario en el sol". A las 22 horas. Ultima pres. de **ELENA HUERTA** y sus canciones de Latinoamérica. Estudiantes $ 5.

★ **REGINA.** Santa Fe 1235. 41-5709. Hoy descanso. — A. C. Lincoski. Renán, Terranova, Rivera, López y Arana en: - -

LA VUELTA AL HOGAR

de Pinter. Dir.: T. Nilsson-Renán.

★ **S.H.A.** Sarmiento 2255. 48-2170. Hoy descanso. Estreno. La comedia musical del año:

S H A L O M

Versión castellana de G. Andreani y D. Massa. Direc.: S. Vasochi. Música: G. Andreani.

★ **SALA PLANETA.** Suipacha 927. 32-9547. Hoy descanso. La otra cara del Brasil de hoy.

TORQUEMADA

(Alegato contra la tortura) de A. Boal, en octubre únic. Est., jub. y empleados $ 3.

VARIEDADES

★ **EL BOLICHE DE ROTUNDO.** César Díaz 5701, esq. Cortina (Altura Juan B. Justo 8400). Lunes a sábado de 22 a 4 hs. Sábado de 22.30 a 1.30 horas presenta a **Alberto Morán C. Roldán C. Paiva R. Martín Los Dehezinos Los Llaneros Trío Victoria.**

CINES

CENTRO

★ **ALFIL.** Corrientes 1755, 40-7575. Calefacción. 5ª semana. Hoy a las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45, 22.45. Una joya del cine nacional premiada: 1er. Premio en el reciente Festival Internac. (España) y Carabela de Plata (Festival de Gijón).

LA PELICULA DE ANTEOJITO Y ANTIFAZ

(Mil intentos y un invento)

Primer largometraje de dibujos *animados Argentino*, en maravillosos colores. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. Notic. (S|R.) Sáb. Sáb. Trasn. 1.10 hs. Concierto para Bangladesh.

★ **AMBASSADOR.** Lavalle Nº 777. 392-9700. Hoy extr. estreno a las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **QUE HAGO...? CAMBIO MARIDO!** c|K. Douglas, M. Jobert, T. Howard.. Direc. D. Clement. (Pr|14). Hs. 14.40, 16.45, 18.45 20.50, 22.55: Notic. Sáb. trasn. Próx. Las Mariposas son Libres.

★ **AMERICA.** Callao 1057. Extraor. Estreno. Hoy a las horas: 14.10, 16.10, 18.40, 20.50 y 23.10 hs. Una comedia alocada. ¿las recuerda?

¿QUE PASA DR.?

con B. Streisand y R. O'Neil. Dir.: P. Bogdanovich, en Panav. color. (S|R). A las 13.50, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45: Notic.

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6967. Hs. 13.10, 16.30, 19.50 y 23.10:

MODISTO DE SEÑORAS

Hs. 14.45, 18.5, 21.25: El Amante. Cont. (Pr|18). Sáb. Trasn.

★ **ARTE.** Diag. Norte 1150. 35-7934. Refrig. Hs. 15, 17, 19.15, 21.15, 23.20. De D. Argento, El gato de las 9 colas, c|C. Spaak. (Pr|18). Martes: Cuatro moscas sobre terciopelo gris.

★ **ATLANTIC.** Belg. 1260. 38-2726. Río Seco; Voy, veo y mato; La leyenda de Custer. (S|R.) Platea $ 1.50. Cont.

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. - Hs. 12.40 15, 17.40, 20.20 y 23 hs. en Eastmancol., G. Giannini y M. Melato en:

MIMI METALURGICO

(Herido en el honor). P|18. 14.45, 17.25 20 y 22.40: Notic. Arg. Próx. estr.: Una mujer de verano, con A. Girardot.

★ ***AUDIT. KRAFT.*** *Florida 683* - 392-2775. Sin num. 14, 16.15, 23.15: **LA VIOLENCIA ESTA EN NOSOTROS.** Dir. J. Boorman. c|J. Voight y B. Reynolds. (Pr|18). Technic. Hs. 13.45 16, 18.20, 20.40 y 23: Not. Hs. 13.45 y 23: Notic. 19 hs.: Conferencia Amigos del Libro; 20.30 hs. Conf. Dr. Rascovsky: Prejuicio y Universalidad.

★ **AUTOCINE RIO DE LA PLATA. Ciudad Deportiva Boca Jrs. Costanera Sur.** A las 20.15 y 22.20 hs.: Notic. Arg. A las 20.30 y 22.35 hs. *K. Douglas, M. Jobert* en: **QUE HAGO...? CAMBIO MARIDO!**, con T. Howard . Courtenay, en Techn. (Pr|14).

★ **AVENIDA.** A. Mayo 675. 33-6626. Cont. 11, 12.40, 14.35, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: Macho Callaham, D. Hansen color. (P|18|a.)

★ **BIARRITZ.** Suip. 482. 392-0356. 13.25, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. F. Nero y R. Cucciolla en:

TODOS ESTAMOS EN LIBERTAD CONDICIONAL

(P|18|a.) Panav. Color. 13.15, 15.20, *17.50*, 20.20 y 22.50 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1.15 h.

★ **BROADWAY.** Corrientes 1155. - 35-2345. Extr. estr. Hs. 12.50, 14.45 16.45, 18.55, 21.5 y 23.15. Donovan, J. Hurt J. Wild y D. Dors en:

EL FLAUTISTA DE HAMELIN

(S|R). Direc. J. Demy. Panavisión. Techn. Hs. 12.40, 14.30, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50: Notic. Arg.

★ **CALLAO.** Callao 27. - 40-1898. Hoy a las 14.30, 16.40, 18.50, 21, 23.10 y trasn. 1.20 horas:

VUELO 502 EN PELIGRO

c/Ch. Heston, Y. Mimieux. (S|R). Hs. 14.10, 16.15, 18.25, 20.35, 22.45: Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ **CAPITOL.** Santa Fe 1848. 44-2379. Hs. 14, 16, 18.25, 20.45, 23.10:

BANANAS

(La locura está de moda) c|W. Allen, L. Lasser. (Pr|14). col. Hs. 13.40, 15.30 17.50, 20.10, 22.35: Notic. Sáb. Trasn. 0.50 hs.

★ **CERVANTES.** Belgrano 1820. - 38-2698. Cont. Hs. 15.25, 19.10, 23. G. Giannini y M. Melato en:

MIMI METALURGICO

(Herido en el honor)

Hs. 14, 17.30 y 21.15. R. Welch y E. Borgine en: La Texana y los Hermanos Penitencia .(Pr|18).

★ **CINEMA 1.** Suipacha 480. 392-1112. Ult. días. 14.25, 17.10 20, 22.50

MACBETH

De R. Polanski. (P|18). c|J. Finch, F. Annis, M. Shaw. Hs. 14.10, 16.55 19.45 y 22.35: Notic. Argent. Sáb. Trasn. 1.30 hs. Loc. vta. 3 días ant. Muy pronto: El Edicto, c|G. Chaplin y O. Reed.

★ **COSMOS 70.** Corrientes 2046. - 49-0862. Hs. 15, 18.30 y 21.50: Not. Arg. Hs. 15.30, 18.50 y 22.10:

EL VIOLINISTA EN EL TEJADO

Espectacular com. musical (S|R). Color-Panavisión.

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 392 - 1846. Cont. ddc. 13 hs. Los visitantes de la noche. Ch. Bronson, en colores. P|14. El Círculo Rojo, con Alain Delon.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ **GAUMONT.** Riv. 1635. 40-3050. Hoy a las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50, 23.10 hs. B. Streisand y R. O'Neil:

¿QUE PASA, DOCTOR?

(S|R.) A las 13.40, 15.45, 18.5, 20.25 y 22.45 hs.: Notic. Arg. Loc. num. vta. 3 días ant. Próx. estr.: Las Mariposas son Libres.

★ **GLORIA.** Av. de Mayo 1225. - 38-6966. Extr. prog. Me enamoré sin darme cuenta, c|S. Denis. He nacido en la Ribera, c|S. Giménez. (S|R). colores.

★ **GRAN REX.** Corrientes 857. - Hs. 12.40, 14.35, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.15 hs. Ch. Heston, Q. Mimieux, W. Pidgeon, J. Crain en:

VUELO 502 EN PELIGRO

(S|R). Direc.: J. Guillermin. Metrocolor y Panav. 12.30, 14.25, 16.20, 18.20, 20.30 y 22.45 hs.: Notic. Arg. Loc. vta. 3 días ant. Sábado Trasn. Próx. estr.: Muñecas en Cadenas.

★ **G. SPLENDID.** Santa Fe 1860. 44-0808/7204. Hoy a las 14.50, 17.30, 20.10, 22.55. Liza Minnelli en:

C A B A R E T

(Adiós Berlín)

(Pr|18). Techn. c|M. York. Direc.: B. Fosse. Hs. 14.30 17.10, 19.45 y 22.30: Suc. Arg. Bolet. dde. 10 hs. *Sáb. Trasn. 1.40 hs.*

★ **GRAN VICTORIA.** Av. Mayo 882. 34-1493. Cont. de 8 a 4 hs.: Mi querido profesor: Dulce tortura: Carter asesino implacable. (P|18|a.)

★ **HINDU.** Lavalle 842. - 392-1114. Hoy: Lando Buzzanca y P. Tiffin. Hs. 14.30, 16.40, 18.50, 21.5, 23.20:

UN SICILIANO EN DINAMARCA

(Il vikingo venuto dal sud). Eastmancolor; 14.10, 16.20, 18.30, 20.45, y 23 hs. Notic. Sáb. Trasn.

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3300. Hs. 14.45, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. S. Kendall, F. Finlay, con F. Jones y T. Beckley en:

TERROR EN EL BOSQUE

(Pr|18). Notic. a las 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y Trasn. 1 h. Jueves est. La ley del Talión.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 392-4431. Cont. Hoy y Mañ. 15.5, 18.35, 22.10. Marlon Brando y un gran reparto:

EL PADRINO

A las 14.45, 18.15 y 21.45 hs.: Notic. (P|18|a.) Vta. loc. 2 días antic. Sá*bado trasnoche 1.15 h.*

★ **LIBERTADOR.** Corrientes 1334. 40-7443. - Hoy a las 13.30, 15.20, 17.15, 19.15, 21.15, 23.20:

LAS LEYES DEL JUEGO

(Pr|18). Color. Dir. C. Mulot. Hs. 15, 16.55, 18.55, 20.55, y 23: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **LORANGE** (Roadshow de Arte). Ctes. 1372. 45-7386. Estreno. A las 13.30, 15, 17, 19, 21 y 23.10 horas. M. Bolognini, con G. Lollobrigida:

BELLISIMO NOVIEMBRE

P|18 años. Próx. estr. de P. Bogdanovich: Míralos morir.

★ **LORCA.** Corrientes 1428. 40-5017. 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20:

LOS CANIBALES

c|P. Clementi y B. Ekland. (P|18). Color. Hs. 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1 h.

★ **LORRAINE.** Ctes. 1524. 49-1900. 14, 15.35, 17.25, 19.15, 21.10, 23 hs., de Polanski:

EL CUCHILLO BAJO EL AGUA

(P|18|a.) Mañana con F. Dorleac: Cul De Sac.

★ ***LORENA.*** *Corrientes* 1551. 46-7501. Estr. 13.20, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45 hs. De Monicelli:

BRANCALEONE en las CRUZADAS

(Pr|18)., c|V. Gassman. Próx. de Widerberg: Joe Mill.

★ **LOS ANGELES.** Corr'tes. 1770. 40-3742 y 45-2405. Unica sala en el mundo consagrada a **WALT DISNEY.** A las 14, 16.15, 18.25, 20.20 y 22.15 hs. Estr. 1972: **DONALD Y LA RUEDA**, en castellano y tecn. 14.40, 16.50, 19, 20.55 y 22.50:

BARRABAS

EL PERRO LADRON

Divertidas aventuras de un perro detective.

★ **LOSUAR.** Corrientes 1743. 40-6100. Estr. 13.40, 15.15, 17.10, 19, 21, 22.50 hs. P. Fonda dirige su primer filme:

PISTOLERO SIN DESTINO

(Pr|14).

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-3893. 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21 y 23.5, de M. Bolognini:

BELLISIMO NOVIEMBRE

con G. Lollobrigida. P|18: 14.35, 16.30, 18.35, 20.40, 22.45: Not. Sábado trasnoche 1.20 hs. Próx. estr. Los políticos procesan a Escipión el africano.

★ **MAJESTIC.** Pueyrredón 230. 87-9636. Cont. desde las 13.30 a 0.40 (Pr|18). Simultáneo con el centro. Hs. 15.20, 19 y 22.50. F. Nero, J. Palance: Vamos a matar compañeros. Hs. 13.55, 17 y 21. J. Lemmon y B. Harris: La guerra entre los Hombres y las Mujeres. Notic.

★ **METRO.** Cerrito 570. - 35-4219. Hs. 14.35 16.40, 18.50, 21 y 23.10:

RECETA: VIOLENCIA

(Pr|18). colores, c|J. Flint Coburn J. O'Neill. Hs. 14.15, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Notic.

★ **METROPOLITAN.** Ctes. 1343. - 40-1064|0816. *Hoy 15.5, 18.35, 22.10* de M. Puzo:

EL PADRINO

(The Godfather)

con M. Brando, Al Pacino, J. Caan. S. Hayden, R. Conte y gran reparto. Tec. (P|18|a.) 14.45, 18.15 y 21.45 hs.: Suc. Arg. Loc. vta. 3 d. antic. Bol. 10 a 23 hs. Sáb. Trasn.

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. - A las 13.10, 15.30, 18, 20.20, 22.45: Notic. De M. Monicelli, Vittorio Gassman en:

BRANCALEONE en las CRUZADAS

(P|18|a.) Con "Los desconocidos de siempre".

★ **NORMANDIE.** Lavalle 861. 392-1000. Hs. 13.20, 15.40, 18.5, 20.35 23:

ODIO EN LAS PRADERAS

c|S. Poitier y H. Belafonte. (P|14). Techn. Hs. 13, 15.10, 17.35, 20.5, y 22.35: Suc. Arg. Sáb. Trasn.

★ **OCEAN.** Lavalle 739. - 392-1515. Hs. 13.30, 15.55, 18.20, 20.45, 23.10. Estr. en Techn. y Techniscope:

VAMOS A MATAR... COMPAÑEROS

(Pr|14) c|F. Nero, J. Palance, T. Milian. Direc.: S. Corbucci. Hs. 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40: Notic. Sáb. Trasn.

★ **OPERA.** Corr'tes. 860. 35-1335. Hoy a las 14.35 y 17.30 hs.:

C A B A R E T

con L. Minnelli y M. York. Direc.: Bob Fosse. Color, por Technicol. (P|18|a.) A las 14.10 y 22.40 hs.: Suc. Arg. Vta. 3 días antic. Bolet. 10 a 23 hs. Hoy 20 y 23.15: Actuación de Paco Ibáñez.

★ **PARAMOUNT.** Lavalle 845. 392-9999. Hs. 13.15, 15.15, 17.5, 19.5, 21.5 y 23.20:

TARANTULA DEL VIENTRE NEGRO

(Pr|18). Eastmanc. G. Giannini, C. Auger. Direc. P. Cavara. Hs. 13. 14.50, 16.50, 18.50 20.50, 22.50: Not. Sáb. Trasn. a la 1.30 h.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. Hoy a las 13, 16.25, 19.50, 23.15:

CAMA CON MUSICA

14.30, 17.55, 21.20 El extraño vicio de la Sra. Ward. Not. P|18. Sábado *trasnoche: Cama con música.*

★ **PLAZA.** Corr'tes. 939. 392-7577. Hoy a las Hs. 13.10, 15.30, 17.55, 20.25 y 22.45: Notic. Hs. 13.25, 15.50, 18.15, 20.40, y 23.5, T. Hill, y B. Spencer en:

ME LLAMAN TRINITY

*el western más divertido jamás fil*mado. (S|R.) Tech. Sáb. Trasn. 1.20

★ **PREMIER.** Corrientes 1565. 46-2113. Hs. 14.20, 16.30, 18.45, 21, y 23.10:

QUE HAGO...?

CAMBIO MARIDO!

(Pr|14), color, c|K. Douglas, M. Jobert. Hs. 14, 16, 18.15 20.30 y 22.45: Var. Sáb. Trasn. Vta de loc. 4 días antic.

★ **REAL CINE.** Esmeralda 425. - 392-3600. — Hoy continuado desde las 12 hs. Pl. $ 2. Nuevo gran festival de la risa, con los personajes más divertidos del arte del dibujo, con: Gonzalito, Coyote, Correcaminos, Gato Malandrín, Canario Tuity, El Conejo Blas, El Osito, Cómica de Laurel y Hardy, *etc. Notic. arg. y extranj.*

★ **RENACIMIENTO.** Lavalle 925 - 35-1850. B|Lancaster, N. Cravat en:

EL PIRATA HIDALGO

Hs. 13.10, 15.20, 17.45, 20.5, 22.30: (S|R). Sáb. Trasn.

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6448. Cont. (P|18|a.) S. Liedorf en: Intimidades de tres jóvenes esposas; Japón sexótico, Tecn. Sáb. Trasn.

★ **ROTARY.** Cor'tes. 565. 49-7061. Cont. 12 a 24 hs. Notic. Triángulo erótico, Carol Baker. (P|18|a.)

★ **ROYAL.** Corrientes 831. 392-8509 13.40, 16.55, 20.10 23.30:

VALERIE

12, 13.15, 18.30, 21.50: Crónica de una seducción. P|18. Not. 13.25, 16.40, 19.55, 23.15. Cont. Sáb|trasn.

★ **SARMIENTO.** Lavalle 852. 392-3328. Hs. 13 14.55, 16.55, 19, 21.5, y 23.10, en Techn.:

BANANAS

(La Locura está de Moda), c|W. Allen, C. Montalbán. (Pr|14). Hs. 14.30, 16.30, 18.35, 20.35 y 22.40: Not. Arg. Sáb. Trasn.

★ **SELECT LAVALLE.** Lavalle 921. 35-0235. Cont. 12.15 hs. (P|m|14|a.) Platea $ 3. 14, 17.5 20.10 y 23.15 hs. en Tecn. No esperes más Shango, dispara, S. Todd; 12.25, 15.30, 18.30 y 21.40 hs., en Tecn. Los intocables vuelven al ataque, G. Scott.

★ **STUDIO** (Arte en Cine). Santa Fe 2541. 82-5845. 2ª sem. excl. 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 23:

CONTACTO EN FRANCIA

(P|14|a). Con Gene Hackman. Próximo prog.: La última película, de P. Bogdanovich.

★ **SUIPACHA.** Suip. 442. 392-1195. Próxima reapertura de una sala de categoría al alcance de todos, en continuado desde 11 hs. Loc. $ 3.

★ **TEATRO SAN MARTIN.** (Sala Lugones). Corrientes 1530. 46-8611. Cont. 15.5, 16.55, 18.55, 20.55 22.55: Notic. y Karin, reina adolescente. de A. Sjoberg, con U. Jacobson, J. Kulle. (P|14|a.) Mañana: La sed.

★ **TROCADERO.** Lavalle 820. 392-1455. Hoy 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.10: La vida del hombre y la mujer de hoy en:

TU CUERPO Y EL MIO

14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.50: Noticiero. Technicolor. Sáb. trasnoche. Proh. men. 18 años.

ALMAGRO

★ **PALACIO DEL CINE.** Rivadavia 3636. 88-4818. Cont. 15.35, 19, 22.40. Qué hago...? Cambio marido! c|K. Douglas, M. Jobert, col. 14, *17.15, 20.50: Ultimo domicilio co*nocido c|L. Ventura, col. p|14|añ.)

★ **ROCA.** Rivadavia 3753 87-1517. Cont. precios pop. 15.35 y 21.20: V. Leigh y C. Gable en:

LO QUE EL VIENTO SE LLEVO

Panor.|color. 13.50 y 19.25 horas: Una cebra en la cocina. 15.20 y 21 Noticiero. Apto para todo público.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. 73-5691 14.30 hs.: Varied.; 15.10, 19 y 23: Todos estamos en libertad condicional, F. Nero y R. Cucciola; 17 y 21 hs.: Balazos en la cama, M. Darc color. (P|18|a.) Sábado trasn.

★ **CABILDO.** Cabildo 2347 73-3852. *14.30, 18.30, 22.30:* A. Hitchcock: Frenesí. 16.40. 20.40: La muchacha del baño público. Cont. (P|18|añ.)

★ **GRAL. BELGRANO.** Cabildo 2165. 781-7200. 13.45, 18.20, 22.50 de Polanski "Macbeth". 16, 20.40: "La última película" c|B. Johnson, 13.30, 18.05, 22.45: Not. Arg. (P|18|añ.).

★ **CUMBRE.** García del Río 4127. 70-5572. Cont. desde las 14.30 horas. Sacco y Vanzetti, c|G. M. Volonte. El Cóndor, c|L. V. Cleef. Pl. $ 2. (Pr|18).

★ **GRAL. PAZ.** Cabildo 2702. 781-1412. *Cont. 15.50, 19.20 y 23: Qué* hago? Cambio de marido!, c|Kirk Douglas, color, (P|14|añ.) 14, 17.30 y 21.10: Ultimo domicilio conocido, c|L.Ventura. 15.35, 19.5 y 22.45 Not.

★ **GRAN SAVOY.** Cabildo 2829. - 781-6500. Cont. 14.30, 18.25 y 22.40: *La guerra entre los hombres y las mujeres. J. Lemmon 16.20 y 20.20:* Vamos a matar compañero, c|F. Nero. (P|18|años).

★ **LIDO.** Cabildo 3241. - 701-2996. Cont. desde las 14.30 hs. Vuelve el Cisco Kid c|P. Martell. Piluk, el tímido que conquistó el Oeste. Pl. $ 2.— (S|R).

★ **MIGNON.** (Roadshow de Arte). Juramento 2433. 73-3899. 13.50, 18. 22.20, de Monicelli: Brancaleone en las Cruzadas. (P|18|a.) con V. Gassman: 16, 20.20: Metello, de Bolognini. Libro: Pratolini.

★ **RITZ.** Cabildo 685. 77-0686. - Estreno. 16.10, 19.40 y 23.15 hs.: LAS LEYES DEL JUEGO. Bruno Pradal. 14.15, 17.45, 21.15: Mi tío Benjamín. (P|18|a.) Todos los sábados trasnoche: WOODSTOCK.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. Cont. 15.50, 19.30 y 23.10:

ALIADOS EN EL CRIMEN

Tecn. B. Reynolds y R. Welch. 14. 17.30 y 21.10 La furia de los 7 Magníficos; Tecn. Van Cleef. (P|14|a.)

★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. 14.40, 19.5, 23.10. F. Nero: Vamos a matar compañeros. J. Palance. 17 y 21: La guerra entre los hombres y las mujeres. J. Lemmon, col. Cont. (P|18|años).

★ **G. SAN JUAN.** S. Juan 3246. 97-4293. Dulce locura; La vieja dama indigna; Juegos nocturnos. P|18.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. *Cont. 14.45, 18.40 y 22.30.* F. Nero y R. Cucciola en: Todos estamos en libertad condicional. 16.35 y 20.30, J. Yanne y M. Darc en: Balazos en la cama. 14.15: Var. (P|18|añ.)

★ **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601. Julio César, Tecn., M. Brando: La *huida de Kashmir*. Tecn.; Cinco dragones dorados. Mayores $ 100. Menores $ 0.50.

★ **NAT. PALACE.** San Juan 2461. 97-1723. R. Redford en Los increíbles cuatro. ¡Tora, Tora! El hombre orquesta, L. de Funes. Niños $ 2.50.

★ **SEL. SAN JUAN.** San Juan 2540. 97-5908. Cont. desde 8 a 24 horas. La condesa Drácula. 4 moscas sobre terciopelo gris, y Los Felinos.

COLEGIALES

★ **A. THOMAS.** A. Thomas 841. 54-4999. P. Finch en Dos amores en conflicto. Perdidos en la noche. D. Hoffman. Cañones para Córdoba, G. Peppard. Cont. (P|18|años).

★ ***ARGOS.*** *F. Lacroze 3455, 54-0873* 14.40, 18.50, 23 horas:

BRANCALEONE EN LAS CRUZADAS

Con V. Gassman. 16.45, 20.55 hs.: Metello c|M. Ranieri y O. Piccolo, 14.25, 18.35, 22.45: Not. (P|18|añ.).

★ ***ATALAYA.*** *Córd. 4633.* 773-0700. Cont. desde las 14 hs. Ch. Bronson en: Los visitantes de la noche; La casa bajo los árboles; Madame La Guillotina. Platea $ 1 50. (P|14|a.)

★ **REGIO.** Córdoba 6056. 772-3350. Sindicato del crimen, con O. Red; Trampa para matar, L. Ventura; Con los minutos contados, S. Poitier. Colores. (P|14|a.) $ 1,50.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. Niños $ 2: Había una vez un circo, Gaby, Fofó y Miliki, La familia Hippie, P. Ortega, tecn. *Contin.*

★ **VILLA CRESPO.** Corrientes 5535. 54-3177. Los héroes de mesa verde, c|R. Steiger. Cabalgando con la muerte, c|J. Coburn y Semilla de odio. Continuado.

FLORES

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 63-6181. Cont. 15.40, 19.5 y 22.40: "Un siciliano en Dinamarca", c|L. Buzzanca. 14.15, 17.25, 20.50: "La Estatua", c|D. Niven, tecn. (P|18|añ).

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. - 63-2218. Fuí testigo de un crimen. Yo te amo Natalie. Testamento de un ganster. (Pr|14).

★ **FLORES.** Ri'davia 6661. 63-3701. 16, 19.35, 23.10: Qué hago? Cambio marido! c|K. Douglas y M. Jobert. 14.20, 17.40, 21.25: Ultimo domicilio conocido, c|L. Ventura y M. Jobert. Tecn. 19.25 - 23.5 Not. (P|14|añ.).

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858. Continuado. 14.15, 18.20 y 22.30 hs.: Franco Nero y Tomás Milian en:

VAMOS A MATAR... COMPAÑEROS

C|J. Palance en Tecn. 16.10 y 20.20, J. Lemmon en La guerra entre los hombres y las mujeres, color. 14, 18.5 y 22.15 hs. Notic. (P|18|años).

★ **GRAN PRIX.** Gaona 3263. 59-2551 *15.30, 19.30, 23.10: Todos estamos* en libertad condicional. Hs. 17.30 y 21.20: Balazos en la cama. (Pr|18). Jueves: Mimí Metalúrgico.

★ **G. RIVADAVIA.** Rivadavia 8636. 69-1356. Cont. desde las 14 hs. El pájaro de las plumas de cristal, y *Los Desesperados.* (Pr|14). Pl. $ 2.

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0869. Cont. 14.5, 18.20 y 22.25 hs. Noticiero y...

BRANCALEONE EN LAS CRUZADAS

V. Gassman, S. Sandrelli. 16.25, 20.35 El *jardín de los Finzicontini*, L. Capolicchio. D. Sanda. Tecn. (P|18)

★ **RIVERA INDARTE.** R. Indarte 44 612-5500. 17.40, 22.30: "Macbeth", J. Finch, F. Annis, direc. Polanski. En colores. 15.15, 20.10: "La última película". T. Bottoms y C. Leachman. 14.30: Varied. (P|18|años).

★ **S. JOSE.** Rivad. 7350. 611-5989. Color y sexo. (P|18|a.) Barbarela, con Jane Fonda; Satánicamente tuya. A. Delon, color. (P|18|a.) $ 1,50. Cont. desde 13 hs.

★ **SAN MARTIN.** Rivadavia 7060. - 612-5416. Cont. desde las 13.30 hs.: Homo Eroticus, Supermacho, con L. Bronson. (Pr|18). Pl. $ 2.—

LINIERS

★ **G. LINIERS.** Av. Gral. Paz 47. 653-2266. Cont. 15.25, 19 y 22.35: Qué hago? Cambio marido! K. Douglas. 13.50, 17.10 y 20.50: Ultimo domicilio conocido, c|L. Ventura. (P|14|años). Sáb. trasnoche.

★ **MARTIN FIERRO.** Av. Gral. Paz *47. 653-2266. Cont. 15.50, 19.20, 22.40:* Aliados en el crimen, Y. Brynner. 14, 17.30 y 21: La furia de los siete Magníficos, L. Cleef (P|18|años). Sábado: función trasnoche.

★ **ODEON.** Montiel 160. 641-7673. 14.30, 18.40, 22.35: Cuando las mujeres perdieron la cola, c|L. Buzzanca, S. Berger. 16.30, 20.30: A. Delon en: Borsalino (color, J. P. Belmondo) Cont. (P|18|años).

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6165. 68-0496. 13.50, 17.50, 22.10, V. Gassman en: Brancaleone en las Cruzadas. 15.55, 20.30 hs.: El gato de las 9 colas. Color. Cont. (P|18|años).

★ **BUENOS AIRES.** Av. Del Trabajo 5427. 68-2525. *Cont. desde las* 14.30 hs. Los Aventureros, con A. Delon. Fantomas contra Scotland Yard. (S|R). Pl. $ 2.—

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 14.45, 18.50 y 22.50. T. Hill y B. Spenser en: Me llaman *Trinity. 16.40 y 20.50.* D. Sheridan en: Había una vez un tren. 14.30: Varied. (S|R.)

★ **G. LUGANO.** Murguiondo 4062. 60-3457. Cont. 14.30 hs.: Los diamantes son eternos, J. Bond. El mundo está loco, loco, loco, loco. Variedades. Niños $ 2. (S|R.).

ONCE

★ **LORIA.** Rivadavia 3058. 87-1436. Un siciliano en Dinamarca, L. Buzzanca, P. Tiffin, R. Marignano. En colores, Joe, P. Boyle, (P|18|añ.)

★ **ONCE.** Moreno 2967. 97-3760. - La flor de sexo; Psique sexo; Villa Cariño. (P|18|a.)

PALERMO

★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. 72-3101. La tentación desnuda; Una mujer sin precio; La venus maldita. (P|18).

PARQUE PATRICIOS

★ **RIVAS.** La Rioja 2054. 91-1841. 15.35, 19.20, 22.40: Cuando las mujeres perdieron la cola, L. Buzzanca, S. Berger, M. Adorf, en Eastm. 14, 17.30 y 20.50. La muchacha del baño público, J. Asher, M. Brown, D. Dors. Tecn. (P|m|18|)

★ **SAENZ.** Av. Sáenz 459. 91-3455. 17.30. 22.50: Frenesí... de A. Hichcock. 15.35. 20.55: Cuatro moscas sobre el terciopelo gris, 14. 19.20: Su venganza era matar, color (P|18|a).

SUR

★ **CONSTITUCION.** B. I'goyen 1414 24-0248. 14.20, 18.30 y 22.30: Aliados en el crimen, R. Walsch y Y. Brynner, Tecn. 16.40 y 20.40: La furia de los 7 Magníficos, L. Van Cleef. Tecn. (P|18|años).

★ **DANTE.** Alte. Brown 1243. 21-6484. Cont. desde las 14.30 horas: Melody, con M. Lester. Jane Eyre, c|G. C. Scott. (S|R). Pl. $ 2.—

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av. Mosconi 3360. 50-5008. Cont. desde las 14 hs. La Maffia, c|A. Alcón. El Ayudante, c|P. *Soriano.* (Pr|18). Pl. $ 2.—

VILLA DEL PARQUE

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4448. *Cont. desde las 14 hs.* El veraneo de los Campanelli. Vamos a soñar con el amor. (SR). Pl. $ 2.—

VILLA URQUIZA

★ **EDEN PALACE.** Bauness 2506. 51-2135. Cont. Los Héroes de Mesa Verde, c|J. Coburn, R. Steiger. La Mortadella c|S. Loren. Simón El Bribón, c|J. L. Trintignat. (Pr|14). Sáb. Trasn.

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. Hs. 14.50, 18.50, y 22.50. R. Welch y Y. Brynner, en: Aliados en el crimen. Hs. 16.35 y 20.45. L. V. Cleef en: La furia de los Siete Magníficos. (Pr|14). Hs. 14.30: Var.

SUBURBANOS

★ **BALLESTER.** - **Majestic.** - Vamos a *Matar... Compañeros*, y La Guerra entre los Hombres y las Mujeres.

—**Sarmiento.** - Barrabás, el perro ladrón. El festival de Mickey.

★ **MORON.** - **Morón.** - Cont. - Mimí Metalúrgico, color. La Texana, color, c|R. Welch. (Pr|18).

★ **RAMOS MEJIA.** - **G. Belgrano.** Cont. - Mimí Metalúrgico, (Herido en su Honor). La Texana, y los Hermanos Penitencia (Pr|18).

—**San Martín.** - Cont. - Cuando las mujeres perdieron la cola, y Cuatro moscas sobre terciopelo gris (Pr|18).

★ **SAN MARTIN.** - **Ateneo.** - Vamos a Matar... compañeros. Contacto en Francia.

—**Gran Plaza.** - Barrabás, el perro ladrón. Festival de los 11 Premios de Walt Disney.

—**Moreno.** - Cuando las Mujeres perdieron la cola. Las hijas de Drácula. Las manos del estrangulador.

★ **SAN ANTONIO DE PADUA.** - **G. Sarmiento.** - Mimí Metalúrgico. La Texana. El Cóndor.

★ **AVELLANEDA.** - **Colonial.** - Cuando las Mujeres tenían cola. El cura casado. Las Novicias.

—**Gral. Roca.** - Cont. - Los violentos no rezan. Muerte en Beverly Hills. Orgía de matanza.

—**Maipú.** - *Cont.* *¿Qué hago?*, cambio marido: Ultimo domicilio conocido.

—**Mitre.** - Cont. Mimí metalúrgico; La Texana y Los Hermanos Penitencia.

—**Pte. Avellaneda.** - Cont. La pantera *Rosa: Algunas chicas lo hacen*; Puerto de la muerte.

—**San Martín.** - Cont. Aliados en el crimen; La furia de los siete magníficos.

—**Monumental.** (Bernal). - Contin. ¿Qué hago?, cambio marido; Le Boucher *(El carnicero)*.

—**Pueyrredón** (Wilde). - Cont. Aliados en el crimen; La furia de los siete magníficos.











RESUMEN: En sus primeros años pasados en Norteamérica, Vito Corleone se casa con una joven siciliana, es padre de sus primeros hijos, Sonny y Freddie, y trabaja en la droguería de los Abbandando, hasta que el extorsionador Fanucci obliga al propietario a suplirlo por un recomendado suyo. Corleone inicia una estrecha amistad con el también siciliano Peter Clemenza.

52

Vito Corleone y Peter Clemenza bebieron juntos durante un buen rato y simpatizaron mutuamente. A Clemenza le gustaba hablar; a Vito, escuchar. Se hicieron amigos. Al cabo de unos días, Clemenza preguntó a la esposa de Vito si le complacería tener una alfombra en la sala de estar. El y Vito fueron a buscarla, pues un hombre solo no hubiera podido llevarla. Clemenza condujo a Vito a una casa con dos pilares y una escalinata de mármol. Abrió la puerta, con una llave que se sacó del bolsillo, y ambos se encontraron en el interior de un lujoso salón. "Ve al otro lado de la habitación y ayúdame a enrollar la alfombra", dijo Clemenza. Cada uno por un extremo, los dos jóvenes cargaron la pesada alfombra sobre sus hombros. Cuando estaban a punto de cruzar la puerta de la mansión, sonó el timbre de la puerta.

b) **Clemenza dejó la alfombra en el suelo y corrió hacia la ventana. Apartó ligeramente la cortina, y lo que vio le hizo sacar la pistola que llevaba debajo de la chaqueta.** Fue entonces cuando Vito se dio cuenta de que estaban cometiendo un robo. El timbre volvió a sonar. Vito se acercó a Clemenza, y también él pudo darse cuenta de lo que sucedía. El que llamaba era un policía de uniforme; y, al ver que nadie contestaba, se alejó calle arriba. Clemenza dio un gruñido de satisfacción y dijo: "Venga, vámonos". Volvieron a cargar la alfombra sobre sus hombros, y cuando salieron pudieron ver cómo el policía acababa de dar la vuelta a la esquina. Media hora más tarde, estaban cortando la alfombra a efecto de adecuarla a las medidas de la sala de estar de Vito Corleone. Incluso podrían alfombrar el dormitorio.

c) Pasó el tiempo y las cosas no mejoraron. Para vivir, la familia Corleone necesitaba mucho más que aquella alfombra. Morirían de hambre si no se solucionaban las cosas. Vito aceptó algunos paquetes de comida de su amigo Genco. Finalmente, un día fue abordado por Clemenza y por Tessio, otro joven que vivía también en la vecindad. A Vito le propusieron entrar a formar parte de su banda. **Estaban especializados en desvalijar los camiones cargados de vestidos de seda que salían de la fábrica situada en la** Calle 31. No había riesgo alguno. Los conductores de los camiones eran gente muy pacífica, que ponía pies en polvorosa en cuanto veía una pistola. Parte de la mercancía la compraba un mayorista italiano, y el resto era repartido puerta a puerta en las zonas italianas de la ciudad, donde vivían muchas familias pobres que aprovechaban las gangas que Clemenza y los suyos les ofrecían.

d) Clemenza y Tessio necesitaban un chofer; y sabían que Vito lo era, pues había conducido la camioneta de reparto de la droguería de Abbandando. En 1919, los conductores *expertos podían contarse con los dedos de las manos.* A pesar de que tal actividad repugnaba sus sentimientos, Vito Corleone aceptó la oferta. Por lo demás, se dio cuenta de que sus jóvenes compañeros eran muy imprudentes, pues delante de él hablaban abiertamente de sus planes, de la forma de dar el golpe, de cómo se efectuaría la distribución, etc. El, Vito Corleone, era de naturaleza mucho más reservada. El trabajo se desarrolló sin complicaciones. **Vito Corleone se sorprendió de no sentir miedo cuando sus dos camaradas apuntaron con las armas al conductor del camión. (Continuará mañana).**

SATUR SE ACORDO DE DIVORCIARSE. AMELITA BALTAR QUIERE QUE PIAZZOLLA SE "DIVIERTA". SUSANA GIMENEZ SE QUEDO SIN POSTIZOS. MARIANGELES Y LA CHONA, MATERNALES. SANDRO, ALGO EXAGERADO



Pese a que hace dos años se separó de su consorte, Claudio García Satur, **el tacheril, recién ahora comenzó los trámites legales para divorciarse** (tal como la ley argentina limita estos asuntos). Don Claudio se **conoció con quien después fue su mujer en 1963** cuando representaban la musical "Can Can" en roles de **partiquino él y de bailarina ella.** Tiempo después, partieron a Estados Unidos donde buscaron elevarse **sin conseguirlo.** Cuando en 1970 don Claudio empezó a trabajar con asiduidad surgieron las primeras escaramuzas conflictuales y él se fue a vivir bajo otro techo. Actualmente no se le conoce —oficialmente— romance alguno.

• SIN CELOS A LA VISTA

Mientras Astor Piazzolla, **el baladista,** se en**cuentra en Berlín Occidental** incursionando artísticamente **(tras la polvareda dejada por sus comentarios anti-gardelianos, luego desmentidos por él mismo)** su **segunda consorte,** Amelia Baltar, **la voz de púa rayada,** se reveló poco propensa a sentir **ese mal convencional llamado celos.** Doña Amelita reconoce que don Astor **puede divertirse en Alemania, pues para eso tiene ojos y las teutónicas son exuberantes** (?). Ella **se conforma** con que él le traiga algunos regalitos además de unas tarjetas pornográficas. Pero **ésas no para ella sino para un allegado.** Menos mal.

• ¡HAY QUE REPETIR!

Imprevistamente fue llamada de urgencia la enjabonada Susana Giménez **para repetir varias tomas de una vista que rodó meses atrás.** Se trata de "Vení conmigo" y la emergencia se debió a que **se notaron varios defectillos** en la copia llamada "campeón".

Otro trascendido que salió a la luz sobre este envío es que cuando doña Susana se presentó a filmar **el exquisito** dire Luis Saslavsky **le quitó los postizos** que comúnmente se pone **la adinerada** modelo-actriz. Por lo tanto, **asomará con su pelo verdadero sin camuflaje alguno.** Se dijo por ahí que la Giménez **no estaba nada conforme** como la habían fotografiado y esa circunstancia fue factor decisivo para que **se repitieran las tomas donde no salía muy favorecida que digamos.** Todo se sabe.

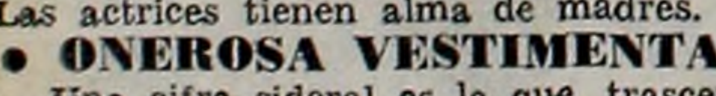
• LOS HIJOS QUE SOÑARON

Como fueron vanos los esfuerzos que hizo —hasta ahora— para tener un bebé, **la tierna** Mariángeles, consorte de Norberto Aroldi, **el cofla,** hizo los trámites correspondientes para **adoptar una criatura.**

Por otro lado, se sabe que Haydée Padilla, la achonada, casoriada hace **ocho años** con Sergio de Cecco, **el escriba,** está dispuesta a someterse a **un tratamiento ginecológico para poder engendrar.** Las actrices tienen alma de madres.

• ONEROSA VESTIMENTA

Una cifra sideral es la que, trascendió, le confecciona su sastre particular a Roberto Sánchez (o sea Sandro, el enigmático). Nada menos que **trece son los trajes que se hace por mes** siendo, la mayoría, de alpaca. Cada uno cuesta **de 120 mil de los caducos a 140 mil,** así que esto prueba la



crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Buenos Aires, Lunes 23 de Octubre de 1972

improba tarea que pone **el gitano de Banfield** para renovar su guardarropa. Lo bueno es que don Sandro **jamás se prueba la ropa,** ya que el sastre **le conoce el cuerpo de memoria.** El sport **es lo que prefiere,** y entre los colores elige **negro, azul o gris.** No se le puede negar la sobriedad. Valga esto por la exageración...

• BASTA LA SALUD

Nuevamente se ha puesto mala (no en sentimientos, sí en salud) Graciela Borges, **la galardonada.** Un comentario que **no fue de su agrado acerca de su reciente y veloz viaje a Córdoba** (adonde se dirigió con su director favorito, Raúl de la Torre, **el ensayista,** y la "troupe" con la que hará inminente visita) **la sumió en una incomodidad que debió curar con sus clásicos medicamentos.** Los nervios se le van directamente a las vías estomacales y es por eso que debe apelar a digestivos que la liberen.

Otra cosa que la llena de angustia (y la oprime) es cada vez que su Juan Manuel, **el tuercón,** corre algún raid. A nueve años de romance **(incluido el casorio acontecido seis años ha)** doña "Gra" (co*mo la llama cariñosamente el maridito)* no se **acostumbró a dicha pesadumbre.** Ni se va a conformar...

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♡ C	♣ R	♢ A	♣ E	♠ I	♢ F	♣ S	♡ U	♠ N	♡ I	♠ J	♢ R
♣ P	♡ D	♠ U	♢ O	♣ A	♡ E	♠ R	♣ L	♢ N	♣ D	♡ S	♠ I
♢ T	♠ A	♡ E	♣ E	♡ D	♠ S	♢ E	♠ C	♣ A	♡ E	♣ S	♢ S
♠ U	♡ E	♣ U	♢ U	♠ I	♢ F	♣ A	♡ L	♢ U	♠ D	♢ T	♣ M
♡ L	♣ I	♢ U	♠ A	♡ A	♣ G	♢ R	♠ D	♣ O	♢ O	♠ O	♡ S

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: Si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS. Si se ha producido entre los días 12 y 19. TREBOL. Si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE. Y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden —leyéndolas de izquierda a derecha— las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.

• SIN DESARRAIGO

Dirigiéndose a la vecina orilla **(su patria)** en un aliscafo se detectó **a Walter Vidarte, el perdido.** El oriental actor (a quien **no se le brindan buenas oportunidades)** visitó en la ocasión **—como hace cada tres meses—** a sus progenitores, quienes siguen radicados en Montevideo. **"Ellos están muy viejitos y no quiero que me sientan desarraigado",** explicó don Walter. Ahhh...

• OIDO AL PASAR...

Nuestros espías siguen infiltrándose en pasillos y estudios de canales para contarnos cuanto escuchan. Pese a la vigilancia a que se somete a todo el mundo lograron escuchar los diálogos que siguen:

—A nosotros no nos conoce nadie. Los cantantes son más populares que los actores. En Puerto Rico no saben quien es Alcón y estaban pasando cuando yo estuve, "Así es la vida", la de Muiño y Alippi, con eso te digo todo... (Ricardo Bauleo, **el ojeroso** —mientras esperaba turno para "entrar" a un reportaje— a un asistente).

—Detesto la rutina. Quiero trabajar y divertirme. Estoy siempre "tupida" (?). Me levanto a las 9.30, desayuno en la cama y leo los diarios. Mis favoritos son dos matutinos y un vespertino. Me quedo hasta las 11 acostada y también hablo mucho por teléfono. Por eso está siempre ocupado. (Mirtha Legrand, **la star,** a un cronista de espectáculos para explicarle **por qué es imposible comunicarse con ella).**

• COMPARACIONES...

Marilina Ross, **la sí, que no, está que salta en una pata.** Su deducción **es lógica y tiene cifras a la vista.** Mientras en **una salita de 100 plateas** consiguió **—solita y sola—** la cantidad **de 2 millones de pesos viejos en entradas,** otras salas **de 1.300 loca*lidades, en 10 funciones,* consiguen *mucho menos,*** comparativamente hablando. La referencia vino especialmente dedicada al recinto **donde está dando sus últimos estertores** Darío Vittori, **el castigador,** quien recaudó **1.854.000 pesos viejos en ese lapso.**

• PATAPUFETE

Mientras saludaba al público, junto a sus compañeros del estreno de "Barrabás", **el metódico** Fernando Labat **sufrió un prolongado desmayo** ante la sorpresa del público. La causa se cifra en una **lipotimia que no lo deja vivir.** Fue algo **fuera de programa...**

• NUNCA MAS SE SUPO

Ha desaparecido de los lugares que solía frecuentar el ahora alicaído Héctor Coire. En los medios televisivos se comenta **—aún—** que **le hicieron flor de enjabonada** (como se estila) **al mandarlo a hacer ese insoportable** "Club de los optimistas" que **lo defenestró por completo.** Lo bueno es que don Coire apelaba a decir que **él había terminado** con sabatino programa porque **estaba agotado.** La verdad de la milanesa **es muy distinta.** En lo que hace a su joven rival, Leonardo Simons, **el azucarado,** don Coire **no evidencia síntomas de haberse peleado con el mismo,** al decir que confía en él como "hombre de porvenir" **(muchos aseguran que fue una manera elegantona de no decir otro cosa más fuerte).** ¡Plaf!

PROGRAMA PARA HOY

17
- 7 Para bien de todos
- 9 Estación Retiro
- 11 En vivo y en directo
- 13 Un extraño en nuestras vidas

17.30
- 13 Juguemos al destino

18
- 2 Dibujos animados
- 7 La Luna de Canela
- 9 Música en Libertad
- 13 La selva es mujer

18.30
- 9 Corazones solitarios
- 11 Yo me quiero casar ... ¿y usted?
- 13 Cacho de la esquina

19
- 13 El Zorro

19.20
- 11 Teleonce Informa

19.30
- 2 Los Hermanos Coraje
- 7 La primera de la noche
- 9 Nuevediario Extra
- 13 Telenoche

20.28
- 7 De todos los tiempos

20.30
- 2 En dúplex con Canal 13
- 7 La emoción de Buenos Aires
- 9 Todo es Amor
- 11 Telecómicos
- 13 La mosca loca

21
- 2 En dúplex con Canal 13
- 13 El mundo del espectáculo "La solterona romántica"

21.30
- 7 Platea siete
- 9 Exitos de Buenos Aires "La dama de negro"

22
- 11 Coletti Press

22.30
- 7 Redacción 7

23
- 7 Cuenta final

23.30
- 2 Notidós
- 9 Los vengadores
- 11 Teleonce Informa
- 13 Actualidad en 24 horas

0.30
- 9 Sombras Tenebrosas

AL CIERRE:
- 7 Mensaje espiritual
- 9 Buenas noches del padre Luchía Puig
- 11 Palabras de vida
- 13 Un momento de meditación